

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа - Югры

Администрация города Пыть-Ях

МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНО

руководитель МО

 Г.В.Макаренко

Протокол №1

от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель
методического совета

 И.В.Ильиных

Протокол №1

от «26» 08 2024 г.

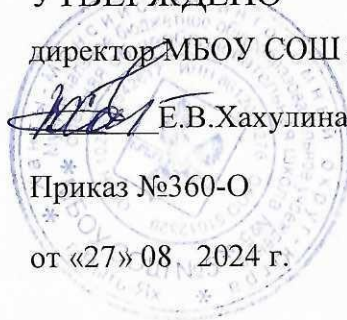
УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ №5

 Е.В.Хахулина

Приказ №360-О

от «27» 08, 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Экологическая газета «ЧиЖ» 10-11 классы

Направление Россия - страна возможностей

Составитель: Сафина Инна Ранифовна,
учитель биологии

г. Пыть-Ях, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Экологическая газета ЧиЖ» для 10-11 классов составлена в соответствии с законом составлена в соответствии «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., на основе нормативных документов:

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 26.05.2021;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2018 - 2025 годы и на период до 2030 года», утверждённ ́й Правительством Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 17 ноября 2017 года N 458-п , Федеральный закон "Об охране окружающей среды" (с изменениями на 25 июня 2012 года) (редакция, действующая с 1 января 2013 года).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Закон Ханты-Мансийского Автономного Округа «Об экологическом образовании населения Ханты-Мансийского автономного округа» от 22 июня 2000 года N 56-оз (с изменениями на 14 ноября 2002 года).
- Распоряжение Правительства ХМАО-Югры от 10 апреля 2007 г. N 110-рп «О концепции экологической безопасности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры на период до 2030 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, ПЛАНА мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах.

Программа внеурочной деятельности «Экологическая газета ЧиЖ» ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, информатика, предметам естественнонаучного цикла. Обучение по данной Программе не только значительно расширяет объём знаний по основам учебных предметов, но и дает запас сведений по краеведению, экологии, социологии, журналистике, необходимых для успешной профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера и информационной грамотности. В будущем это поможет обучающимся активно включиться в общественное участие по решению важнейших проблем современности, в том числе экологических. Данная Программа разработана на основании программы «Экожурналистика» (разработчик Л.Я. Шаповалова, педагог дополнительного образования).

В современном мире возникает потребность в глубоком осмыслении экологических проблем, поиске путей их решения. Специфика данной Программы предполагает, помимо

необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт.

Так, в процессе освоения содержания Программы осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности. Педагогическая целесообразность программы связана с познавательно-творческим развитием личности. Тексты, написанные в разных жанрах, выпускаемая обучающимися пресса, всё это даёт возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя в общественном мнении, поможет выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Занятия по Программе помогут обучающимся выработать собственную систему ценностей и адекватные ответные реакции на экологические проблемы современности посредством слова, своего журналистского мастерства. Методическую основу Программы составляет сочетание педагогических технологий, обеспечивающих расширение позитивного экологического опыта ученика и навыков информационно-коммуникативной культуры для становления его нравственно-экологической позиции.

Программа рассчитана на 1 год обучения для школьников старших классов и направлена на формирование знаний в деятельности журналиста (сбор, создание, редактирование, подготовка и оформление информации для редакции в средства массовой информации).

Занятия по данной Программе помогут обучающимся быстро адаптироваться в окружающем мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения жизни на Земле и где разносторонней организаторской деятельностью по восстановлению гармонии окружающего мира является экологическая информация. Отличительные особенности и новизна программы. Отличительной особенностью Программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ экологической направленности. Анализ «зелёных» СМИ, обращение к ним на занятиях не только станет для ребят «окном в мир», но и будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью Программы также является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся.

Цель программы: формирование медиакультуры обучающихся для решения экологических и нравственных проблем, а также творческой самореализации и профессиональной ориентации личности через занятия эко журналистикой.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать знания об истории журналистики, этапах её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности;
- формировать знания по основам журналистского творчества;
- формировать основы экологических знаний, способствовать выработке природоохранного мышления;
- формировать навыки журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формировать практические навыки создания печатного издания.

Развивающие:

- формировать общую культуру, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развивать культуру общения с миром средств массовой информации, потребность в повышении информированности.

Воспитательные:

- способствовать формированию навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать чувство ответственности за природу, экологию, в том числе и за своё здоровье;
- воспитывать культуру поведения и речи.

Срок реализации программы – один учебный год, 34 часа в год (1 час в неделю)

Формы проведения занятий:

- групповая. Занятия проводятся в форме творческих мастерских, лекций, презентаций и эвристических бесед по темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач, а также сбор информации путём наблюдений, обобщений, бесед и интервью. Практическая работа по созданию собственных материалов обеспечивает прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, ролевых и деловых играх, дискуссиях, в групповом проектировании. Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время каникул: экскурсии по памятным и историческим местам родного края, походы по экологическим тропам, участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в публицистическом материале.

Планируемые результаты освоения курса ВУД.

Планируемым результатом освоения курса внеурочной деятельности «Экожурналистика» будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

В результате освоения программы, обучающиеся должны достигнуть следующей подготовленности:

Знать:

- основные экологические законы;
- особенности современной экологической печати;
- детские экологические СМИ, их рубрики;
- творчество русских писателей и журналистов об экологических проблемах современности;
- требования к экологическим текстам;
- художественно-техническое оформление издания;
- основные законы редактирования и требования к журналистскому материалу.

Уметь:

- самостоятельно отыскивать, отбирать, анализировать и использовать полученную информацию;
- писать тексты в любом жанре журналистики на экологические темы;
- редактировать и править тексты;
- самостоятельно выпускать издание объединения;
- работать в коллективе по созданию газеты, журнала;
- проводить благотворительные и экологические акции.

Владеть:

- экологическими терминами;
- умением перенести журналистские знания в область экологических и социальных;
- навыками проведения благотворительных и экологических акций;
- приёмами написания разножанровых текстов;
- основными реквизитами хорошего стиля.

Механизм оценки результатов деятельности довольно гибок. Главным достижением является подготовленный и опубликованный в периодической печати материал, самостоятельно выпущенное издание (альманах «Экожурнал» и пр.). Но основными способами определения результативности реализации программы являются диагностики уровня сформированности компетентностей, которые проводятся три раза в каждом учебном году. Это стартовый контроль (сентябрь), промежуточный (конец I полугодия) и итоговый (конец учебного года). Диагностика может проводиться в виде тестирования, в виде выполнения заданий и упражнений экологической направленности; в виде защиты творческих работ и проектов.

Программа предусматривает также текущий контроль по отдельным разделам и темам программы. Способами проверки сформированности компетентностей каждого обучающегося является анализ выполнения им творческих работ, результаты конкурсов, защиты творческих проектов и так далее.

К концу первого года обучения по программе обучающиеся достигнут следующей подготовленности:

будут знать:

- этапы развития журналистики;
- методы сбора информации;
- экологические проблемы родного края;
- основы профессиональной культуры журналиста;
- особенности и различия жанров публицистики;
- ключевые понятия журналистики;

ключевые понятия экспрессы;
правила поведения в природе;
основы ЗОЖ.
будут уметь:
отыскивать информацию в различных источниках;
писать тексты в информационном, художественно-публицистическом жанрах;
находить точки соприкосновения средств массовой информации и экологии;
наблюдать за природными объектами;
самостоятельно работать над темой и идеей текста;
анализировать творчество известных экологических журналистов;
общаться в коллективе;
грамотно задавать вопросы в ходе беседы и интервью;
духовно и интеллектуально развиваться;
вести здоровый образ жизни.
будут владеть:
навыками поиска информации, правки своего текста;
приёмами написания текста в простейших жанрах;
методами ведения беседы, интервью;
основами этики экологического журналиста;
навыками общения в коллективе;
пользоваться дневником журналиста.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Раздел 1. Введение в образовательную программу

1. Вводное занятие.

Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.

Раздел 2. История журналистики.

2. Этика журналиста. Виды и типы СМИ. Влияние профессии на здоровье

Теория

Роль журналиста в становлении общественного мнения. Этика журналиста. Профессиональные качества журналиста. Виды и типы СМИ. СМИ и экология. СМИ и религия. Социальные проблемы современности.

Практика

Анализ профессиональных качеств журналиста на примере текстов из периодической печати. Влияние профессии на здоровье. Освещение в СМИ социальных проблем современности. Знакомство с экологическими изданиями региона.

3. Газетный мир

Теория

Этимология слов «газета» и «журнал». Первые информационные листки. Понятие «четвёртая власть» - что оно означает. «Ведомость» в России.

Практика

Журналистика и литература. «Журнал Печорина».

4. Этапы возникновения журналистики

Теория

Период пражурналистики. Рукописные издания. Пражурналистские способы массовой коммуникации. Понятия «остракон», «альбумс». Роль Юлия Цезаря в создании альбумсов. Папирус, пергамент, береста. Иван Фёдоров. Изобретение печатного станка. Этап появления первых газет. История рукописной газеты «Куранты». «Ведомости». Открытие первой типографии в Москве. Расцвет журналистики. Частные журналы. Понятия «жёлтая пресса», «газетная утка». Электронные СМИ (средства массовой информации). Экологические Интернет-издания.

Практика

Изготовление «древних газет».

5. Из истории детской прессы

Теория

Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы и России. Современные детские СМИ (средства массовой информации). Требования СЭС к детским изданиям. Экология бумаги. Знакомства с современными детскими СМИ. Особенности. Информационные, развлекательные, литературно-художественные, экологические, церковные детские издания. Понятие дайджеста. Составление дайджеста. Что собирают газетофилы?

Практика

Краткий обзор газет и журналов. Основные рубрики детских экоизданий. Экологические детские издания - «Юный натуралист», «Кот и пёс».

6. Знакомство с законами о СМИ.

Теория

Законы о СМИ. Центр экологической политики России (ЦЭПР), его задачи. «Зелёные» СМИ. Статьи К. Паустовского об отношениях человека и природы.

Практика.

Интеллектуальная игра «Журналистская Дума» (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских).

7. Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика

Теория

Классификация СМИ. Медиа - текст в телевизионных передачах и Интернете. Определение роли журналистики в решении экологических проблем. Система экологической печати.

Практика

Освещение глобальных экологических проблем в журнале «Зелёный мир». Экологические Интернет-сайты. Экологические газеты. Творческая работа:

«Экологические проблемы и отражение их в прессе».

8. Итоговое занятие по разделу «История журналистики»

Практика

Обобщение изученного по разделу. Творческая мастерская - «Детективный» отчёт на тему: «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

Раздел 3. Основы журналистики

9. Знакомство с древом жанров

Теория

Античный театр как предтеча жанров журналистики. Понятия «жанр» и «факт».

Практика

Жанровое своеобразие - залог читаемой и интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Наблюдение за словом писателей и журналистов. Сравнительный анализ. Творческая мастерская. Написание текста (жанр на выбор) на тему «Цветы в нашей жизни».

10. Мастерская жанров

Теория

Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно- публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанры экологической журналистики: обзор, мониторинг, информационная листовка.

Практика

Жанровое своеобразие журналистских материалов: социальные, экологические и т.д. Творческая работа по созданию экологических листовок.

11. Информация (новость)

Теория

Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации.

12. Практикум по написанию новостей экологической тематики.

Практика

Собирание информации. Экскурсия в ботанический сад для сбора информации о многообразии растительного мира. Подготовка материала на экологическую тему. Их анализ. Работа с экологической литературой. Собирание информации для школьных новостей. Размещение новостей в официальной группе школы «ВКонтакте».

13. Заметка. Отчёт

Теория

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Путевые заметки. Заметка-благодарность. Заметка-отклик. Мини-совет. Заметка-анонс. Отчёт, его основные черты. Как писать отчёт. Цель информационного отчёта. Отчёт аналитический.

14. Практикум по написанию экологической заметки.

Практика

Заметки в современных газетах и журналах. Работа с газетами и журналами. Написание заметок. Размещение заметки в официальной группе «ВКонтакте». Практикум по написанию аналитического отчета.

15. Репортаж

Теория

Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Темарепортажа и его герой. Виды и типы репортажа.

Практика

Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу. Экскурсия. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Как написать качественный репортаж.

16. Практикум по написанию репортажа.

Практика

Репортажи в современных газетах и журналах. Подготовка к репортажу. Экскурсия. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Как написать качественный репортаж.

Практикум по написанию экологического репортажа. Размещение репортажа в официальной группе школы «ВКонтакте».

17. Интервью

Теория

Что такое интервью. Его признаки. Типы и виды интервью. «Распросныеречи» - прообраз интервью. Тематика интервью: «Человек и его дело», «Проблема и человек». Протокольное интервью. Юбилейное интервью. Информационное интервью. Аналитическое интервью. Интервью-дискуссия.

18. Практикум по написанию интервью.

Практика

Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Составление вопросов на различные темы. Проведение учебных интервью на экскурсии. Коллективное интервью. Роль интервью с компетентными людьми в решении экологических проблем.

19. Пресс-релиз

Теория

Функции и структура пресс- релиза. Главные вопросы при создании пресс-релиза.

20. Творческая работа по созданию пресс-релизов.

Практика

Создание пресс-релиза благотворительной акции.

21. Обзорение. Комментарий

Теория

Понятие о жанрах обзорения и комментария. Виды и признаки обзорения, комментария.

22. Проект экологического обзорения.

Практика

Знакомство с предметом обзорения. Как выстроить комментарий. Знакомствос примерами политических, экономических, спортивных, культурных обзорений. Экологические обзорения в Интернете.

23. Рецензия. Корреспонденция

Теория

Понятие о жанрах рецензии и корреспонденции, их видах и признаках. Структура и содержание рецензии.

24. Написание рецензий на экологическую тему.

Практика

Основные требования к рецензии. Отличие отзывов от рецензий. Работа над вступительной частью. Анализ произведения, кинофильма. Знакомство с рецензиями в периодической печати. Экскурсия в театр. Рецензия литературная. Написание рецензий.

25. Статья

Теория

Что такое статья. Виды статей: информационная, публицистическая, проблемная.

26. Написание статей проблемного характера на экологическую тему

Практика

Знакомство со статьями известных писателей и журналистов (С. Довлатов, В. Песков, К. Паустовский и т.д.). Статьи в современных газетах и журналах. Приёмы написания статей. Как написать статью. Работа с пошаговым планом написания статьи. Описание как элемент любой статьи. Литературный тренинг на подбор эпитетов для описаний. Написание статей проблемного характера на экологическую тему.

27. Очерк

Теория

Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Из истории жанра очерка. Описательные очерки. Сюжетные очерки. Портретный очерк.

28. Литературный тренинг на экологическую тему. Выставка лучших журналистских текстов.

Практика

Виды сюжетов для очерка. Очерки на природно-экологические темы. Занятие-путешествие (по страницам очерковых публикаций). Типы очерковых публикаций. Работа над очерками известных писателей и журналистов. Путевые очерки А.Н. Радищева и Н.М. Карамзина. Особенности очерков В. Пескова. Портретные очерки в художественной литературе. Подготовка и написание рецензии на очерк. Литературный тренинг. Выставка лучших журналистских текстов.

29. Зарисовка

Теория

Что такое зарисовка. Виды зарисовок. Основные черты разных видов зарисовок.

Практика

Наблюдение за газетными зарисовками. Способы написания зарисовок. Творческая мастерская «Нарисую образ»: написание зарисовки на одну из тем: «Ода осени», «Зимняя сказка», «Весеннее настроение», «Летние радости». Путевые зарисовки.

30. Фельетон и памфлет

Теория

Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.

Практика

Приёмы написания фельетонов. Фельетоны в современной прессе. Отличия фельетонов от памфлетов. Памфлеты М. Горького. Фельетоны Ильфа и Петрова. Написание фельетонов. Круглый стол «Диалог-шоу» по написанию дружеских пародий.

31. Эссе

Теория

Что такое эссе. Особенности этого жанра. Язык эссе. Виды эссе по тематике. Политические,

экономические, публицистические, литературные эссе.

Практика

Правила написания и особенности жанра. Эссе как принцип композиционного построения очерка. Эссе- дневник, эссе-письмо, эссе-путевые заметки. Написание эссе на тему: «Профессия и здоровье» или «Что значит правильно выбрать профессию».

32. Социология как основная часть журналистских знаний

Теория

Социология как составная часть журналистских знаний. Роль экожурналистики в становлении общественного мнения и решении экологических проблем. Опрос и анкетирование. Мониторинг. Документ и рейтинг.

Практика

Правила проведения опроса и анкетирования. Обработка итогов анкетирования. Освещение глобальных экологических проблем. Наблюдение за соцопросом в Интернете и периодической печати.

33. Культура речи

Теория

Газетный язык. Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Особенности использования научной терминологии в экологических изданиях.

Практика

Рекомендации для работы будущих журналистов над экологическим материалом. Как писать лид (лид – это вступительная часть новостной статьи). Выразительные средства языка СМИ: тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Колорит - обязательный элемент большинства статей. Лицо повествователя. Газетные штампы. Логические, синтаксические, лексические ошибки в тексте. Просторечия в журналистике. Употребление канцеляризмов. Реквизиты хорошего стиля. Формы устной и письменной речи: повествование, описание, рассуждение, размышление. Анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций. Корректирование собственных текстов.

34. Итоговое занятие

Практика.

Обобщение изученного по разделу «Основы журналистики». Выставка лучших работ обучающихся.

Виды ВУД:

- познавательная
- игровая
- проблемно-ценностное общение
- художественное творчество.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную Программу.	1	1	0
1.1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Техника безопасности.	1	1	0
2.	История журналистики.	7	7	0

2.1.	Этика журналиста. Виды и типы СМИ. Влияние профессии на здоровье	1	1	0
2.2.	Газетный мир. Журналистика и литература. Этимология слов «газета и журнал»	1	1	0
2.3.	Этапы возникновения журналистики	1	1	0
2.4.	Из истории детской прессы	1	1	0
2.5.	Знакомство с законами о СМИ	1	1	0
2.6.	Классификация СМИ: радио, ТВ, Интернет, газетно-журнальная периодика	1	1	0
2.7.	Итоговое занятие по разделу «История журналистики»	1	1	0
3.	Основы журналистики.	26	14	12
3.1.	Знакомство с древом жанров	1	1	0
3.2.	Мастерская жанров	1	1	0
3.3.	Информация (новость)	1	1	0
3.4.	Практикум по написанию новостей экологической тематики	1	0	1
3.5.	Заметка. Отчёт	1	1	0
3.6.	Практикум по написанию экологической заметки. Практикум по написанию аналитического отчета.	1	0	1
3.7.	Репортаж	1	1	0
3.8.	Практикум (написание репортажей)	1	0	1
3.9.	Интервью	1	1	0
3.10.	Практикум по написанию интервью.	1	0	1
3.11.	Пресс-релиз.	1	1	0
3.12.	Творческая работа по созданию пресс –релизов.	1	0	1
3.13.	Обозрение. Комментарий	1	1	0
3.14.	Проект Экологического обозрения	1	0	1
3.15.	Рецензия. Корреспонденция	1	1	0
3.16.	Написание рецензий	1	0	1
3.17.	Статья	1	1	0
3.18.	Написание статей проблемного характера на экологическую тему	1	0	1
3.19.	Очерк	1	1	0
3.20.	Литературный тренинг.	1	0	1

3.21	Зарисовка	1	1	0
3.22	Фельетон и памфлет. Элементы ирразновидности. Фельетоны в современной прессе	1	1	0
3.23	Эссе	1	1	1
3.24	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила проведения опроса и составления анкеты	1	1	1
3.25	Культура речи	1	1	0
3.26	Итоговое занятие.	1	0	1
	Всего часов:	34	22	12

Список литературы

1. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов.– Москва: Аспект Пресс, 2022
2. Колесниченко А.В. Прикладная журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018
3. Коломина Н.В. Воспитание основ экологической культуры. – М., ТЦ Сфера, 2023
4. Коханова Л.И. Экологическая журналистика, PR и реклама: учебное пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2021
5. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: Программа, материалы к занятиям. – Волгоград: Учитель, 2019
6. Шарон М. Фридман, Кеннет А. Фридман. Пособие по экологической журналистике. Изд-во Tasis, 2018
7. Введение в журналистику: Учебное пособие для старшеклассников Под редакцией доктора филологических наук И.А.Фатеевой, доктора филологических наук М. В. Загидуллиной. – Челябинск, 2021
8. Дмитриев Ю. Лучшие рассказы и сказки о природе и животных. – М: АСТ,2023
9. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. – М.: «Аспект Пресс», 2021

