

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Администрация города Пыть-Ях

МБОУ СОШ № 5

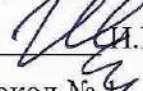
РАССМОТРЕНО

руководитель МО

  
О.Н.Иванова  
Протокол № 1  
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

председатель  
методического совета

  
С.В.Ильиных  
Протокол № 4  
от «25» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ №5

  
Е.В. Хахулина  
Приказ №431-О  
от «28» 08 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Читательская грамотность» 6 класс

Составитель: Салмина Наталья Викторовна,

учитель русского языка и литературы

г.Пыть-Ях, 2024 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» в 6 классе является составной частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №5. Рабочая программа составлена в соответствии с: Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для 6 класса составлена в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
3. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования).
4. Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
5. Стратегиями развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).
6. Письмом МОиН РФ от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
7. Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
8. Приказом Рособнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
9. Письмом Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 14.09.2021 № 03-1510 «Об организации работы по повышению функциональной грамотности»
10. Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. №03-ПГ-МП42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности».
11. Федеральным государственным образовательным стандартом (далее — ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287)
12. Приказом Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

13. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

14. Учебным планом основного общего образования МБОУ СОШ №5 на 2024-2025 уч. год.

Рабочая программа по курсу «Читательская грамотность» составлена для обучающихся 6 В класса.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.reshe.edu.ru/>) и портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение», а также вновь создающиеся разработчиками методические материалы, помогающие педагогам грамотно организовывать как работу всего коллектива школьников, так и их индивидуальную, и групповую работу.

**Актуальность и значимость** определяются обновленным стандартом, требованиями к новым результатам, новыми характеристиками подросткового возраста.

**Новизна реализации программы** учреждения заключается в использовании следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогового обучения, творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

В результате изучения всех предметов обучающиеся средней школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом

Данная дисциплина входит в образовательную область «Филология».

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской деятельности школьников;
- умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

**Основная задача** - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

**Курс рассчитан на 34 часа, 1 раз в неделю.** Срок реализации программы- 1 год.

Содержание курса включает следующее:

- поиск информации и понимание текста;
- преобразование и интерпретация текста;
- критический анализ и оценка информации.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- Повышение культурной компетентности
- Повышение читательской компетентности
- Изменение отношения к чтению
- Рост читательской активности
- Развитие мотивации к чтению
- Воспитание уважения к книге

**Целями и задачами** изучения являются:

*Личностные:*

- **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений;
- **приобщение** к познавательной культуре как системе научных ценностей;
- **ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, воспитание культуры речи;
- **развитие** познавательных мотивов, направленных на получение нового знания;
- **овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными;

*Метапредметные:*

- **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;
- **умение** работать с разными источниками: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;
- **способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках;
- **умение** использовать оформлять устные и письменные ответы, речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию;

*Предметные:*

- **выделение** существенных признаков изучаемых объектов (отличительных признаков изучаемых языковых явлений);
- **классификация**-определение принадлежности необходимых языковых явлений к тем или иным лингвистическим категориям;

- объяснение роли языка в жизни людей; различие языковых явлений, типов и видов речи; сравнение языковых явлений, категорий; овладение методами: наблюдение и описание.

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование читательской деятельности школьников,
- умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

**Основная задача** - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

Содержание курса включает следующее:

- поиск информации и понимание текста;
- преобразование и интерпретация текста;
- критический анализ и оценка информации.

Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год

Планируемые результаты изучения дисциплины «Читательская грамотность»

### **Личностные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
- отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
- выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
- объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;
- работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик сможет:*

- обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
- Аргументировать свою точку зрения
- Задавать вопрос
- Составлять план текста
- Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

- На основании имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

## **Предметные результаты обучения**

*Ученик научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
  - находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;
  - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
  - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
  - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
  - осуществлять синтез как составление целого из частей;
  - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

*Учащийся должен:*

- Ответить на контрольные вопросы;
- Задать вопрос к тексту;
- Интерпретировать текст или эпиграф;
- Выделить и определить основную идею текста;
- Отразить в графической схеме логические и смысловые связи фрагментов текста;
- Составить план, продолжение развития сюжета
- Просмотреть текст с целью нахождения информации;
- Воспроизвести содержание текста с опорой на план;

- Составить алгоритм действий или сводную таблицу; продолжить обсуждение прочитанного в парах применить знания на практике и др.

### **Виды контроля:**

#### *практические работы.*

Основной формой организации учебного процесса в рамках настоящей программы является урок продолжительностью 40 минут. Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста;
- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ и сопоставление подобных текстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главным при изучении предмета остается работа с текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса в основной школе.

#### *Личностные результаты*

- Личностные результаты освоения рабочей программы для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *Гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие

в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека.

*Патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Этического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

*Трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;



## **Метапредметные результаты**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов и явлений;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов

*Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

- *общение:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- *совместная деятельность:* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

- *самоорганизация:* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений;

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи, выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

- самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

*Предметные результаты обучающихся выражаются в следующем:*

- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе текста;
- собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух текстов разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

### **Содержание учебного курса**

*Определение* основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Древнерусская летопись как источник информации о реалиях времени. Определение основной темы и идеи в эпическом произведении. Определение основной темы и идеи в лирическом произведении. Поэтический текст как источник информации. Определение основной темы и идеи в драматическом произведении. Учебный текст как источник информации. Формирование читательских умений с опорой на текст и внетекстовые знания. Электронный текст как источник информации.

*Сопоставление* содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Сопоставление содержания художественных текстов. Определение авторской позиции в художественных текстах. Сопоставление содержания текстов публицистического стиля. Общественная ситуация в текстах. Сопоставление содержания текстов официально-делового стиля. Деловые ситуации в текстах. Сопоставление содержания текстов научного стиля. Образовательные ситуации в текстах.

*Работа с текстом:* как выделить главную мысль текста или его частей? Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте? Как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования? Как применять информацию из текста в изменённой ситуации? Как критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации?

*Типы текстов:* текст-описание (художественное и техническое). Текст-объяснение (объяснительное сочинение, резюме, толкование, определение). Текст-инструкция (указания к выполнению работы, правила, уставы, законы). Текст-аргументация (комментарий, научное обоснование).

*Поиск* комментариев, подтверждающих основную мысль текста, предложенного для анализа. Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста.

*Типы задач* на грамотность. Интерпретационные задачи. Что такое вопрос? Виды вопросов. Информационные задачи. Аналитические (конструирующие) задачи.

*Типы задач* на грамотность чтения. Примеры задач. Таблицы и карты. Позиционные задачи. Интерпретационные задачи.

*Работа со сплошным текстом.* Информационные листы и объявления, графики и диаграммы. Формы, анкеты, договоры. Работа со смешанным текстом.

*Составные тексты.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Понятие о тексте. (6 часов)**

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловый анализ текста.

#### **Тема 2. Формы и качества словесного выражения. (7 часов)**

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения. Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

#### **Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. (4 часа)**

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки,

которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

#### **Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)**

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени. Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

#### **Тема 5. Видоизменения авторского повествования. (2 часа)**

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

#### **Тема 6. Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)**

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно–популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы–воздействие через художественный образ.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	ЦОР
1	Понятие о тексте	6	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
2	Формы и качества словесного выражения	7	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a>

			<a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
3	Стилистические возможности языковых средств	4	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
4	Средства художественной выразительности	8	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
5	Видоизменения авторского повествования	2	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
6	Лингвостилистический анализ текста	7	<a href="http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6">http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ_6</a> Портал Российской электронной школы РЭШ, <a href="https://fg.resn.edu.ru/">https://fg.resn.edu.ru/</a> ) <a href="http://lib.ru">http://lib.ru</a> <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов
		<b>Понятие о тексте</b>	<b>6</b>
1	1	Лингвистический подход к тексту	1
2	2	Текст как основная единица общения	1
3	3	Композиция текста. Тема и содержание	1
4	4	Восстановление информационного содержания текста	1
5	5	Тема и идея текста	1
6	6	Смысловой анализ текста	1
		<b>Формы и качества словесного выражения</b>	<b>7</b>
7	1	Возможности словесного выражения темы	1
8	2	Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста)	1
9	3	Функциональные стили. Ключевые (опорные) слова	1

10	4	Функциональные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста.	1
11	5	Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	1
12	6	Типы речи. Описание. Языковые средства выражения описания	1
13	7	Типы речи. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1
		<b>Стилистические возможности языковых средств</b>	<b>4</b>
14	1	Многозначность слова.	1
15	2	Омонимы. Паронимы. Парономазия	1
16	3	Синонимы. Антонимы. Оксюморон	1
17	4	Фразеология и фразеологизмы	1
		<b>Средства художественной выразительности</b>	<b>8</b>
18	1	Эпитет. Сравнение. Аллегория	1
19	2	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха	1
20	3	Тропы	1
21	4	Фигуры	1
22	5	Стилистические фигуры	1
23	6	Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные	1
24	7	Стилистические ресурсы грамматики. Имена прилагательные	1
25	8	Стилистические ресурсы грамматики. Глаголы	1
		<b>Видоизменения авторского повествования</b>	<b>2</b>
26	1	Перифраз	1
27	2	Средства словесного выражения сатиры и юмора	1
		<b>Лингвостилистический анализ текста</b>	<b>7</b>
28	1	Различные толкования структуры текста. Предмет лингвостилистического анализа текста	1
29	2	Пути и приемы лингвостилистического анализа текста	1
30	3	Лингвостилистический анализ текста научного, научно-популярного стиля речи	1
31	4	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	1
32	5	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	1
33	6	Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи	1
34	7	Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи	1

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5–9 класс): учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. 325 с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности Читательская грамотность, 6 класс Разработчики заданий: Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Г.А. Сидорова. Тестолог: Н.Г. Кошеленко

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>
- Портал Российской электронной школы РЭШ, (<https://fg.reshe.edu.ru/>)
- <http://lib.ru>
- <http://www.slovari.ru>