****

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1599.

Программа разработана на основании Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) М. «Просвещение» 2021г., одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

**Структура рабочей программы**

Структура рабочей программы:

1). Пояснительная записка.

2). Общая характеристика учебного предмета.

3). Описание места учебного предмета в учебном плане.

4). Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

5). Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, (Вариант 1).

 6). Содержание учебного предмета.

7). Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

8). Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 5 классов составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиНи1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

**-** приказаМинпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021года);

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;

- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.

- Учебного плана МБОУ СОШ №5 г. Пыть-Ях

На изучение предмета "Чтение" в 5 классах в Федеральном учебном плане отведено 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Цели:** продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

**Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

*Основные виды деятельности на уроке****:***

Аудирование (слушание)— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтениепонимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС и учебным планом школы предусматривает изучение предмета чтение в количестве:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование предмета | 5 класс |
| **Чтение** | 4ч. в неделю |
| 136ч. в год |

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Чтение».**

**Ценностные ориентиры предмета чтения.**

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;

- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

1. **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты.**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Личностные результаты в 5 классе**

— развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведет литературы;

— понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;

— способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

— способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;

— умение строить сообщения в устной форме;

— умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

— умение формулировать собственное мнение;

— способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

— умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

— умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;

— умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);

— способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

— умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

— способность выделять главную мысль произведения;

— способность участвовать в беседе;

— умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

— способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,

— способность заучивать стихотворения наизусть;

— способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

**VI. Содержание учебного предмета «Чтение» 5 классы.**

**5 класс. Содержание программы чтения:**

**1. Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

**2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

**3. Картины родной природы в то числе:**

**Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату…» Ю. Гордиенко.

**Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

**Зима**

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает…» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

**Весна**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами…» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном…» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

**4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

**5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

**6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

**7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский*.*

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

**8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

**9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоя­щих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после пред­варительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различи­тельных знаков препинания, интонация перечисления при однородных чле­нах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к от­дельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллектив­но составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с| помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих со­бытия, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Опре­деление отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учите­ля).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказ­ки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллек­тивное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготов­ка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, свя­занные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощь учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных воз­можностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;

читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;

выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;

выучить наизусть 8—10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

**Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)

2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)

3. Сказки народов мира.

4. И. А. Крылов. Басни.

5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».

6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».

7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».

8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

2. Суриков И. «Ярко солнце светит …»

3. Прокофьев А. «Берёзка».

4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…»

5. К. Бальмонт «Осень»

6. Бунин И. «Первый снег.»

7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).

8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою…»

9. Есенин С. «Берёза».

10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

**Распределение часов по разделам. 5 класс** (136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п раздела** | **Наименование раздела/ подраздела.** | **Количество часов** |
| **I.** | **Устное народное творчество** | **3 часа** |
| **II** | **Сказки** | **23 часа** |
| **III** | **Картины родной природы:**  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима – 9 часов  Весна – 16 часов | **43 часа** |
| **IV.** | **О друзьях-товарищах** | **11 часов** |
| **V.** | **Басни И. Крылова** | **4 часа** |
| **VI.** | **Спешите делать добро** | **13 часов** |
| **VII.** | **О животных** | **14 часов** |
| **VIII.** | **Из прошлого нашего народа** | **16 часов** |
| **IX.** | **Из произведений зарубежных писателей** | **9 часов** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **разде**  **лов** | **Наименование разделов/подразделов** | **Кол. часов** | **Темы уроков** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся.** |
| **I. Устное народное творчество- 3 часа** | | | | |
| 1 |  | 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведе­ний. Драматизации произведений. |
| 2 |  | 1 | Пословицы и поговорки, загадки. |
| 3 |  | 1 | Обобщение по теме: «Устное народное творчество». |
| **II. Сказки –23 часа** | | | | |
| 4 |  | 1 | «Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.) | Борьба добра со злом в русской на­родной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и вы­ражений из текста |
| 5 |  | 1 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.) | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам |
| 6 |  | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словес­ного портрета героини сказки. Вы­борочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 7 |  | 1 | «Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию. |
| 8 |  | 1 | «Морозко» (Русская сказка) | Сравнение отношения мачехи к род­ной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскры­тие темы трудолюбия в сказке. Со­ставление характеристики падчери­цы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использо­ванием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 9 |  | 1 | «Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев. |
| 10 |  | 1 | «Два мороза». (Русская сказка) | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 11 |  | 1 | «Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям. |
| 12 |  | 1 | «Три дочери». (Татарская сказка.) | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Рассказывание сказки. Выясне­ние поучительного смысла сказки. |
| 13 |  | 1 | **Вн.** чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.) | Показ разнообразия народного твор­чества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| 14 |  | 1 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Работа над техникой чтения: правильность,  осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. |
| 15 |  | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки. |
| 16 |  | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки. |
| 17 |  | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения. |
| 18 |  | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Подробный пересказ по плану. |
| 19 |  | 1 | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом. |
| 20 |  | 1 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Ра­бота с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пере­сказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 21 |  | 1 | «Серая шейка» 2-я часть |
| 22 |  | 1 | «Серая шейка» 3-я часть |
| 23 |  | 1 | «Серая шейка» 4-я часть |
| 24 |  | 1 | «Серая шейка» 5-я часть |
| 25 |  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. |
| 26 |  | 1 | **Вн. чт.** «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка) | Показ разнообразия народного твор­чества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. |
| **III. Картины родной природы – 43 часа** | | | | |
| **3.1 Лето - 10 часов** | | | | |
| 27 |  | 1 | Г. Скребицкий«Июнь». | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа . |
| 28 |  | 1 | И. Суриков «Ярко солнце светит». | Заучивание сти­хотворения наизусть |
| 29 |  | 1 | А. Платонов «Июльская гроза».  Часть 1. Знакомство с текстом. | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Объяснение поведе­ния детей во время грозы, проявле­ния характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 30 |  | 1 | «Июльская гроза». Часть 2. Описание природы. |
| 31 |  | 1 | «Июльская гроза». Часть 3.Озаглавить части текста. |
| 32 |  | 1 | «Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям. |
| 33 |  | 1 | Стихотворение А. Прокофьева «Березка». | Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 34 |  | 1 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». | Беседа об изменениях, происходя­щих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 35 |  | 1 | Обобщающий урок по теме «Лето». | Словесное рисование. |
| 36 |  | 1 | Составление рассказа «Летний день каникул» | Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование. |
| **3.2 Осень - 8 часов** | | | | |
| 37 |  | 1 | По Г. Скребицкому «Сентябрь». | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 38 |  | 1 | По И. Соколову-Никитину «Золотая осень». | Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 39 |  | 1 | К. Бальмонта «Осень». | Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 40 |  | 1 | По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!» | Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. |
| 41 |  | 1 | Рассказ В. Астафьева « Осенние грусти…» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение |
| 42 |  | 1 | Стихотворение И. Бунина «Первый снег». | Словесное рисование. Заучи­вание стихотворения наизусть |
| 43 |  | 1 | Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы) | Беседа по вопросам учителя о про­читанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам. |
| 44 |  | 1 | **Вн. чт.** Сказки народов мира. | Работа над пересказом. |
| **IV. О друзьях –товарищах- 11 часов** | | | | |
| 45 |  | 1 | Ю. Яковлев. «Колючка». 1 часть.  Знакомство с рассказом. | Выборочное чтение. Чтение по ро­лям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. |
| 46 |  | 1 | «Колючка». 2 часть. |
| 47 |  | 1 | Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». | Работа над техникой чтения. Чтение по ро­лям. |
| 48 |  | 1 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 49 |  | 1 | «Витя Малеев в м школе и дома». Чтение по ролям. |
| 50 |  | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». | Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом |
| 51 |  | 1 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик».  Характеристика главного героя. |
| 52 |  | 1 | Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 часть.  Знакомство с рассказом. | Работа над полным пересказом. Нравственна оценка действий персонажей |
| 53 |  | 1 | « Дорогой подарок». 2 часть. |
| 54 |  | 1 | « Дорогой подарок». 3 часть.  Озаглавливание частей рассказа. |
| 55 |  | 1 | Стихотворение Я. Акима «Твой друг». | Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| **V. Басни И. А. Крылова - 4 часа** | | | | |
| 56 |  | 1 | И. Крылов «Ворона и лисица» | Понятие «басня» как литературный жанр.  Сопоставление поведения и повадок животных с  поступками и поведением людей. Выразительное  чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование эле­ментов драматизации. |
| 57 |  | 1 | И. Крылов «Щука и кот» |
| 58 |  | 1 | И. Крылов «Квартет» |
| 59 |  | 1 | **Вн. чт.** И. А. Крылов. Басни. | Работа над техникой чтения. |
| **VI. Спешите делать добро- 13 часов** | | | | |
| 60 |  | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. |
| 61 |  | 1 | «Будущий олимпиец». Подробный пересказ. |
| 62 |  | 1 | О. Бондарчук «Слепой домик» | Выяснение значения и обсуж­дение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство  жалости», «сострадание», «помощь», «равноду­шие». |
| 63 |  | 1 | В. Осеева. «Бабка». 1 часть. | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость»,  «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». |
| 64 |  | 1 | «Бабка». 2 часть. Пересказ содержания. |
| 65 |  | 1 | «Бабка». 3 часть. Составление плана. |
| 66 |  | 1 | «Бабка». 4 часть. Озаглавливание  частей рассказа. |
| 67 |  | 1 | А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом. | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.  Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом  Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 68 |  | 1 | «Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации. |
| 69 |  | 1 | В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). | Обсуждение понятия «труд», «труженик».  Выяснение значений пословиц о труде |
| 70 |  | 1 | Стихотворение В. Брюсова  «Труд». | Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением. |
| 71 |  | 1 | Р. Рождественский «Огромное небо». | Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказыва­ние, выборочное чтение. |
| 72 |  | 1 | **Вн. чт.** В Сутеев «Кто сказал «мяу»? | Работа над пересказом. |
| **Картины родной природы**(продолжение раздела III) | | | | |
| **3.3 Зима - 9 часов** | | | | |
| 73 |  | 1 | Ф.Тютчев «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворе­ния наизусть |
| 74 |  | 1 | Г.Скребицкий «Декабрь» | Беседа с опорой на вопросы учите­ля, иллюстрации, рисунки школьни­ков, знания и опыт учеников. Рабо­та над пересказом по плану |
| 75 |  | 1 | К.Бальмонт «К зиме» | Словесное рисование. |
| 76 |  | 1 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему».  1 часть. Работа по вопросам. | Работа над рассказом от 3-го лица |
| 77 |  | 1 | «Всяк по-своему». 2 часть.  Озаглавливание частей. |
| 78 |  | 1 | Стихотворение С. Есенина «Поет зима – аукает». | Словесное рисование. |
| 79 |  | 1 | С. Есенин «Береза». | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 80 |  | 1 | А. Пушкин «Зимняя дорога». | Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 81 |  | 1 | **Вн. чт.** П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Рабо­та над пересказом. |
| **3.4 Весна - 16 часов** | | | | |
| 82 |  | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Март». | Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, ри­сунки учащихся, |
| 83 |  | 1 | А. Толстой. «Вот уж снег последний вполе тает». | Работа над вырази­тельным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны. |
| 84 |  | 1 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки). | Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисо­вания |
| 85 |  | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «Весна – красна». | Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 86 |  | 1 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели». | Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 87 |  | 1 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик». | Развитие творческого вооб­ражения в процессе словесного ри­сования. |
| 88 |  | 1 | Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем лесу». | Рассказ по картине c опорой на текст произведения |
| 89 |  | 1 | А. Толстой «Весенние ручьи»  (Отрывок из повести). | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. |
| 90 |  | 1 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». | Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 91 |  | 1 | Стихотворение А. Блока «Ворона». | Словесное рисование. Словесное рисование |
| 92 |  | 1 | Е. Серов. «Подснежник». | Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. |
| 93 |  | 1 | И. Соколов-Микитов «Весна». | Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 94 |  | 1 | И. Бунин. «Крупный дождь  в лесу зеленом». | Работа над выразительным чтением. |
| 95 |  | 1 | Стихотворение С. Есенина «Черемуха». | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 96 |  | 1 | Я. Аким «Весна, весною, о весне». | Обсуж­дение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными тек­стами.  Отгадывание тематических загадок. |
| 97 |  | 1 | **Вн. чт**. А. П. Гайдар «Чук и Гек». | Рабо­та над пересказом. |
| **VII. О животных-14 часов** | | | | |
| 98 |  | 1 | Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть. | Описание внешнего вида и характера героя. Деление тек­ста на части, озаглавливание. Пере­сказ текста по плану. |
| 99 |  | 1 | «Тема и Жучка». 2 часть. |
| 100 |  | 1 | А. Толстой «Желтухин».  (Отрывок) 1 часть. | Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к живот­ным. Рассказ от третьего лица. |
| 101 |  | 1 | «Желтухин». ( Отрывок) 2 часть. |
| 102 |  | 1 | «Желтухин». ( Отрывок) 3 часть. |
| 103 |  | 1 | К. Паустовский «Кот ворюга». | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Описание внешнего вида кота. |
| 104 |  | 1 | Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть. | Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.  Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. |
| 105 |  | 1 | «Про обезьянку». 2 часть. Образ главного героя. |
| 106 |  | 1 | «Про обезьянку». 3 часть. Характерист.  второстепенных героев. |
| 107 |  | 1 | Э. Асадов. «Дачники». 1 часть. | Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. |
| 108 |  | 1 | «Дачники». 2 часть. |
| 109 |  | 1 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». | Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о  заботливом отношении к животным. |
| 110 |  | 1 | С. Михалков. «Будь человеком». | Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали! |
| 111 |  | 1 | **Вн. чт.** Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца –  длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Рабо­та над пересказом. |
| **VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов** | | | | |
| 112 |  | 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом».  «Москва собирает войско». | Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавли­вание частей. Пересказ по плану. |
| 113 |  | 1 | «Куликовская битва». Составление плана. |
| 114 |  | 1 | «Слава героям». Пересказ содержания по плану. |
| 115 |  | 1 | По С. Алексееву «Рассказы о войне  1812 года». «Бородино». | Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям. |
| 116 |  | 1 | «Ключи». Описание французской армии. |
| 117 |  | 1 | «Рассказы о войне 1812 года». «Конец похода». |
| 118 |  | 1 | Н. Некрасов «И снится ей  жаркое лето» (Отрывок из поэмы  «Мороз Красный нос). | Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счаст­ливая и дружная семья» |
| 119 |  | 1 | «И снится ей жаркое лето»  (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос). Работа с иллюстрацией. |
| 120 |  | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 1 часть. | Работа над кратким пересказом. Озаглавливание  Частей рассказа. Пересказ по плану. Работа  с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отноше­ния учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 121 |  | 1 | «Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев. |
| 122 |  | 1 | «Белый пудель» 3 часть. |
| 123 |  | 1 | А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей. |
| 124 |  | 1 | По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!». | Про­слушивание гимна Москвы. Работа с  иллюстративным материалом. |
| 125 |  | 1 | «Снега, поднимитесь метелью!».  Работа по содржанию. |
| 126 |  | 1 | Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата». | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, зна­ния школьников. Зауивание наизусть. |
| 127 |  | 1 | **Вн. чт.**  М. М. Пришвин «В краю  Дедушки Мазая» | Работа над выразительным чтением и пересказом. |
| **IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов** | | | | |
| 128 |  |  | В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош.  Гаврош опекает малышей. | Работа над техникой чтения. Выбо­рочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пе­ресказом текста. |
| 129 |  |  | М. Твен. «Приключения Тома Сойера».  Чтение 1, 2- ой частей. | Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков геро­ев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. |
| 130 |  |  | «Приключения Тома Сойера». 3 часть. |
| 131 |  |  | «Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть. |
| 132 |  |  | С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Чтение 1-ой части. | Заучивание прозаического отрывка. Характери­стика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение лично­го отношения школьников к собы­тиям, описанным в сказке, и к геро­ям сказки |
| 133 |  |  | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть. |
| 134 |  |  | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном . 3,4 часть. |
| 135 |  |  | Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть. | Чтение по ролям. Ра­бота над сложными для понимания и незнакомыми словами и выраже­ниями. Характеристика Русалочки и принца. |
| 136 |  |  | «Русалочка». (Отрывок)) 3 часть.  Обобщение по теме. |
| **Итого: 136 часов,** в том числе внеклассных чтений 9 часов. | | | | |

**VIII.  Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор.

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося.

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

**Демонстрационные пособия:**

- портреты писателей,

- репродукции картин,

- сюжетные картинки,

- компьютерные программы, пособия, презентации.

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**Контрольно- измерительные материалы**

Техника чтения (входной срез).

*Цели: проверка техники чтения, понимания текста.*

Мы были на охоте в лесу. Втроём: сынишка, я и Джим.

Джим – это собачка наша. Коротконожка, уши до земли, хвостик куцый. Замечательная охотничья собачка, хоть и старенькая…

Необыкновенно умный и добрый у нас Джим. С другими собаками не дерётся, никого никогда не кусает, всем знакомым людям при встрече хвостиком часто – часто машет и так по – собачьи приветливо улыбается.

57 слов. (В.Бианки).

*Вопросы на понимание текста:*

1. Кто был на охоте?
2. Кто такой Джим?
3. Опишите Джима.
4. Каковы повадки Джима?

Контрольная работа (срез за 1 четверть).

*Цели: проверка знаний, умений и навыков по пройденным темам.*

1) Отметьте жанры Устного народного творчества.

а) считалка               б) роман                    в) пословица                  г) рассказ         д) загадка

2) Соотнеси пословицу и ее значение.

1) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.               а)дружба

2)Родимая сторона – мать, а чужая – мачеха.          б)труд

3)Не мил и свет, когда друга нет.                              в)родина

         1)           ,                 2)      ,                        3)       .

3)Чему учит сказка «Как наказали медведя»?

а) быть вежливым                       б) быть добрым                         в) быть нежадным

4)Кем создавалось Устное народное творчество?

а)писателем                                   б)народом и передавалось устно

5)Кем создана авторская сказка?

а)народом                                    б) писателем

6)Кто является отрицательным герое в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»?

а)царь                              б) царица                                 в)королевич Елисей

7. Назовите признаки осени, которые вы встретили в прочитанных произведениях.

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контрольная работа (срез за 2 четверть)

*Цели: проверка знаний, умений и навыков по пройденным темам.*

1. Кто из героев бегал в магазин для бабушки Анны Михайловны, потому что «есть вещи, которые должен знать каждый».

А)Рома                      Б)Борька                      В)Саша Журавлёв                       г)Люси

2. Объясни название рассказа О.Бондарчука «Слепой домик»:

А) ослеп дедушка               Б)некому открыть ставни                 в)это сказка о больном домике

3.Кто заботился о всей семье?

А)дедушка                       Б)бабка                            В) мама

4. Как относились к бабке отец, мать и Борька?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Какие слова подходят для всех героев раздела «Спешите делать добро»

А)забота, ласка, помощь, доброта

Б)война, равнодушие, награда, злость

6. Какая пословица подходит для всех рассказов:

А) Добрые дела красят человека

Б) Спешите делать добро.

В) Добро побеждает зло.

7. Кто является героями басен?

А) люди                                                 Б) животные

8.С какой целью пишут басни?

А)развлечь читателя       Б) показать плохие качества человека

Контрольная работа (срез за 3 четверть).

*Цели: проверка знаний, умений и навыков по пройденным темам.*

1.Признаки зимы.

а) облетели листья, улетели птицы.                   Б) выпал снег, холодно.

2. Кто из животных ложится спать осенью?

А) медведь                     Б) белка                        В) ёж                 Г) заяц

3.  Как мы должны помочь перезимовать птицам?

А) поймать их               Б) посадить в клетку                  В) сделать кормушки

4. Чьи это строки:

            «… На пушистых ветках

                  Снежною каймой

                  Распустились кисти

                  Белой бахромой…»

5.Какой писатель сочинял рассказы про каждый месяц?

А) А.С.Пушкин                       Б) Г.Скребицкий                             В) С.Есенин

6 .Что, по мнению, Михайлыча в рассказе Скребицкого Г. А. «Весна – красна» является вестником весны:  
А) кучевые облака                     Б)дождь                                       В) ледоход

7. Кто является главным героем в рассказе А.Толстого «Желтухин»:  
А) кот                                         Б)скворец                                     В)мальчик

8. Что решили сделать с котом герои из рассказа К. Паустовского «Кот Ворюга», когда его поймали:  
А) отлупить                               Б)накормить                               В)выгнать

9.Кот изменился потому, что:  
А) ему стало стыдно                Б) подрос                        В) его накормили и оставили жить в доме

10.Как надо относиться к животным? Выскажи своё мнение:

Контрольная работа. Промежуточная аттестация.

*Цели: проверка знаний, умений и навыков по пройденным темам за курс 5 класса.*

1.Устное народное творчество – это…?

А) считалки, заклички, потешки, пословицы и поговорки, загадки

Б) рассказы о животных

В) стихотворения о природе

2.Какую из этих сказок придумал русский народ?

А) «Три дочери»                       Б) «Золотые руки»                              в) «Морозко»

3.Кто написал «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

А) А.Пушкин                            Б)Г.Скребицкий                                     В)Н.Носов

4.Что было сломано у Серой Шейки ?

А ) крыло ;                                Б ) шея ;                                                 В ) лапа.

5.Какой подвиг совершил мальчик Вася в рассказе Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»?

А)спас первоклашку, который провалился под лёд

Б)потушил пожар

В) спас котёнка от злых собак

6.О каком друге говорится в стихотворении Я Акима «Твой друг»?

А) о соседе по парте                   Б) об учителе                                         В) о книге

7.Какие персонажи действуют в баснях И.Крылова?

А) животные и птицы                      Б)звёзды и планеты                                В)цветы и деревья

8.Чему учит рассказ В.Осеевой «Бабка»?

А) уважать и беречь старых людей                 Б)быть трудолюбивым                 В)следить за здоровьем

9.О каком дереве написал С.Есенин эти строки: «Белая … под моим окном принакрылась снегом, точно серебром»?

А) о сосне                                            Б) о черёмухе                                            Б)о берёзе

10.  С кем воевал и н а поле Куликовом русские воины ?

А ) с немцами ;                                 Б ) с монголо-татарами ;                           В ) с французами

11.Назови произведение и автора, которое тебе больше всего понравилось. Кто его герои? Чему оно учит?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_