

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

Администрация города Пыть-Ях
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
руководитель МО


И.А.Ахметьянов

Протокол №1
от "26" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
председатель методического
совета


И.В.Ильиных

Протокол №1
от "26" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ №5


Е.В.Хахулина

Приказ № 360 - О
от "27" 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир творчества» 7-8 классы

Составитель: Кругляк Наталья Владимировна,
учитель изобразительного искусства

г.Пыть-Ях, 2024 год

Пояснительная записка

Для современного человека стало *актуальным* восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. *deco* - украшаю). Рабочая программа «Мир творчества» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Образовательная программа МБОУ СОШ №5, утвержденная педагогическим советом №1 от 31.08.2017г.

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. №459, приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2016г. №1677, приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. №535, приказом Минобрнауки России от 20 июня 2017г. №581, приказом Минобрнауки России от 5 июля 2017 года № 629).

того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

На занятиях в процессе произведений творчества обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках биологии, технологии, математики.

Цель программы – развитие мотивации к творческому самовыражению через овладение приемами средствами и дизайн.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, терпения.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- дифференцированный подход (предполагает ориентацию на конкретного ребенка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями, имеющего или не имеющего опыта предшествующего обучения).

Изучая приемы и элементы изобразительного искусства, обучающиеся знакомятся с основами изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, а также правилами приемами и средствами построения композиции. Они совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук, учатся анализировать и оценивать свою работу. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы предполагает освоение обучающимися различных видов изобразительной деятельности: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др.

На занятиях по Программе каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу. Для чего выделяются три уровня их выполнения:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков обучающихся педагог корректирует эту работу.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года обучения обучающиеся должны знать:

- названия главных цветов (радуга);
- элементарные правила смешения цветов;

уметь:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- работать различными техниками в изобразительном искусстве;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.
- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках;

уметь:

- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- составлять простейшие аппликационные композиции.
- понятия «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- простейшие правила смешения холодного и тёплого оттенков;

уметь:

выражать своё отношение к произведениям искусства.

Особенностью программы является освоение нового вида декоративно-прикладного творчества – свит дизайна, изучение технологических приёмов и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая работа обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения в процессе проектной деятельности.

В ходе реализации программы ведётся работа по профессиональному самоопределению обучающихся, даётся представление о разных видах профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством (флорист, дизайнер, педагог дополнительного образования и др.), а также рассматриваются вопросы организации своего рукодельного бизнеса в социальных сетях (создание и ведение группы, реклама, представление продукции), создание видео- и фото мастер-классов.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением художественного творчества,

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть основами искусства, что поможет сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его элементарным технологическим приёмам, овладение которыми, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе и за её пределами, в обыденной жизни, в семье, позволит разбудить в каждом ребёнке стремление к творческой самостоятельности и ответственности, желанию приносить пользу и дополнительный доход своей семье своим трудом.

Актуальность данной программы в том, что она знакомит с новым современным видом художественного творчества, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- сенсорное восприятие, глазомер;
- пространственное воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями..

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации изобразительного искусства).
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- культура труда.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы проекта и в процессе работы над ним;

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, слушать собеседника, приходить к общему решению;
- работать в группе, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Оценка и контроль знаний

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с гофрированной бумагой,
- Проведение выставок работ обучающихся,
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах,
- Тестирование, собеседование, наблюдение

Программа работы внеурочной деятельности «мир творчества» рассчитана на 1 год.

Внеурочная деятельность комплектуется из учащихся 7 классов. Количество детей в группе – по 15 человек.

Режим работы внеурочной деятельности – 3 часа неделю.

Содержание программы рассчитано на 102 часов

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Основные виды деятельности учащихся на занятии	Материалы, пособия
Введение. Материал – бумага	Инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Виды рисунка.	6	Ознакомление с работой кружка, правилами поведения, его программой и задачами. Изучение понятия виды рисунка. Правила использования инструментов и материал. Техника безопасности	Теоретическая и групповая работа.	Эскизы, зарисовки, наброски.
Композиционные варианты.	Виды композиций. Сочетания цветов.	12	Знакомство с историей возникновения бумаги, ее виды. Сочетание цвета.	Теоретическая и групповая работа.	Презентация, иллюстрационный материал.
«Расцветай наш край»	Основные приемы работы.	12	Изучение техник Создание декоративных и вспомогательных элементов.	Теоретическая и практическая работа. Групповая и индивидуальная работа.	Иллюстрационный материал, готовые шаблоны, схемы.

Объемное конструирование из бумаги. Конструкция зданий.	Бумагопластика. Алгоритм крепления элементов в единое целое	12	Крепление конфет разной формы.	Теоретическая и практическая работа. Групповая и индивидуальная работа.	Иллюстрационный материал, готовые шаблоны, схемы.
Русская земля – святыня русских людей.	Построение композиции по приемам и правилам	6	Эскизы. зарисовки	Теоретическая и практическая работа. Групповая и индивидуальная работа.	Иллюстрационный материалы.
Сердцу милая сторона — «Мой край родной»	Построение в перспективе городских улиц, домов.	6	Изучение законов композиции.	Теоретическая и практическая работа. Групповая и индивидуальная работа.	Иллюстрационный материал, схемы.
«Земля многонациональная Югорская»	История развития ХМАО, национальности	6	Зарисовки одежды.	Практическая работа	Поиск материала в интернете.
«Народные праздники, обряды, традиции.	Алгоритм изготовления «Элементы одежды различных национальностей» Выполнение композиции к календарным праздникам	6	Завершение работы в цвете	Теоретическая и практическая работа. Групповая и индивидуальная работа.	Иллюстрационный материал, готовые шаблоны, схемы.
Моя семья. Семейные традиции.	Эскизы, зарисовки.	6	Работа в цвете.	Практическая работа.	Поиск материала.
Семейные гербы	Алгоритм составления герба, цвет главное в построении	6	«Аллегория и реальность».	Теоретическая и практическая работа.	Совместная работа с родителями по построению

	работы.				семейного герба.
«Малая моя Родина - Моя школа»	Зарисовки. Работа над композицией. (статичная или динамичная композиция)	6	Сбор материалов.	Практическая работа.	Наблюдение и зарисовки.
«Пусть всегда солнце...»	Построение композиции	6	Эскизы. Завершение работы в цвете.	Практическая работа.	
	Итого час.				102

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
- Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>
- Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества: <https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass.>
- Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>
- Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
- Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>
- Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для свит-дизайна лучше брать флористическую гофрированную бумагу (разного цвета).

Ножницы: желательно иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперед;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;

- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

Дети могут работать с термопистолетом только под присмотром взрослых, потому что он представляет повышенную опасность для ребенка: он работает от электрической сети и сильно нагревается.

Правила обращения с термопистолетом.

- Не оставлять без присмотра.
- При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
- Работать только исправным инструментом.
- Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать пальцами горячий клей.
- По окончании работы выключить.

Дополнительные материалы:

- флористические материалы (сизаль, органза, сетка, фетр);
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки, зубочистки;
- флористическая проволока;
- пеноплекс, пенопласт,
- двусторонний скотч,
- атласные ленты разной ширины,
- различная тесьма для отделки изделий,

Список литературы для обучающихся:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.

Список литературы для педагогов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей // Распоряжение Правительства РФ. - № 1726-р. 04.09.2014.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3243 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
5. <http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>
6. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>
7. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
9. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
10. <http://buket7.ru/blog>
11. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
12. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
13. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
14. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
15. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetnaya-hrizantema>
16. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
17. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
18. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
19. <http://buket7.ru/blog>