

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры
Администрация города Пыть-Ях
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
руководитель МО


И.А.Ахметьянов

Протокол №1
от "26" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
председатель методического
совета

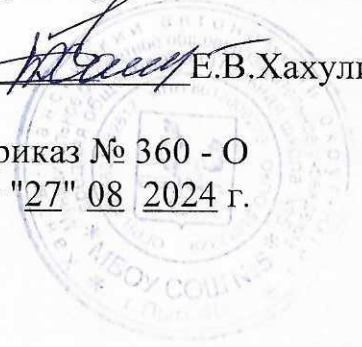

И.В.Ильиных

Протокол № 1
от "26" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ №5


Е.В.Хахулина

Приказ № 360 - О
от "27" 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир изобразительного искусства» 6 класс

Составитель: Шарафутдинова Виктория Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства

г.Пыть-Ях, 2024 год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа выбору «Мир изобразительного искусства» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Образовательная программа МБОУ СОШ №5, утвержденная педагогическим советом №1 от 31.08.2017г.

4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. №459, приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2016г. №1677, приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. №535, приказом Минобрнауки России от 20 июня 2017г. №581, приказом Минобрнауки России от 5 июля 2017 года № 629);

- – Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.;
- – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2019 г. № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы курса по выбору «Мир изобразительного искусства» обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся. Программа курса по выбору «Мир изобразительного искусства» ориентирована на обучающихся 6 класса. Учебная нагрузка составляет 1 час в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения, 35 часов в год.

Цель: создание условий для развития способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС, привитие интереса к изобразительному искусству.

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;

- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.

- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству;

- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;

- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;

Основные направления деятельности:

Реализация программы основана на развитии детского творчества.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года обучающиеся осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Планируемые результаты освоения программы курса по выбору

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;

- строить рисунок на основе геометрических форм;

- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;

- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;
- использовать разнообразные техники работы гуашью: монотипия, тычки кисточкой, «набрызг», «мазковая» техника, печать поролоном по трафарету и др.;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям курса по выбору «Мир изобразительного искусства»;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (технично-технологической) деятельности учащиеся научатся:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;

пользоваться техникой аппликации;

-конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями.

Раздел 1. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)

Пейзаж в графике

Изображение животных

Дом будущего

Композиция из геометрических фигур

Натюрморт из геометрических тел

Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Осенний натюрморт

Натюрморт «Маки»

Башкирский натюрморт

Натюрморт с яблоками

Натюрморт «Пионы»

Раздел 3. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Изображение человека в искусстве древнего мира.

Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».

Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».

Портрет зимы

Портрет Василисы Премудрой

Раздел 4. Образ природы.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Практическое занятие: «Весна поёт».

Закат

Метель

Водопад. Изображение воды

Сказочное дерево

Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи

Стилизация природных форм

Гжель

Орнамент на посуде

Витраж

Мозаика

Раздел 6. Азы перспективы.

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.

Воздушная перспектива.

Практическое занятие: «Утро в лесу».

Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
		6 класс
1	Графика	6
2	Натюрморт и его изобразительные возможности.	5
3	Фигура и портрет человека.	5
4	Образ природы.	6
5	Декоративно-прикладное рисование.	6
6	Азы перспективы.	6
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов	Дата проведения		ЦОР
			6 класс		
			План	Факт	
Раздел 1. Графика.					
1	Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)	1			
2	Практическое занятие: Пейзаж в графике	1			http://www.centeroko.ru/projects.html
3	Практическое занятие: Изображение животных	1			
4	Практическое занятие: Дом будущего	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
5	Практическое занятие: Композиция из геометрических фигур	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/
6	Практическое занятие: Натюрморт из геометрических тел	1			https://www.oecd.org/PISA/
7	Осенний натюрморт	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/
8	Натюрморт «Маки»	1			https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1
9	Натюрморт «Маки»	1			https://www.oecd.org/PISA/
10	Натюрморт с яблоками	1			https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1
11	Натюрморт с яблоками	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/

12	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.	1			https://www.oecd.org/PISA/
13	Изображение человека в искусстве древнего мира.	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
14	Практическое занятие: «Добрый и злой сказочный герой».	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/
15	Практическое занятие: Фигура человека в движении: «Зимние виды спорта».	1			https://www.oecd.org/PISA/
16	Практическое занятие: Портрет зимы	1			%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa
17	Практическое занятие: Портрет Василисы Премудрой	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
18	Передача различными художественными материалами разного состояния природы.	1			%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa
19	Практическое занятие: «Весна поёт».	1			https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1
20	Практическое занятие: Закат	1			https://www.oecd.org/PISA/
21	Практическое занятие: Метель	1			%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa
22	Практическое занятие: Водопад. Изображение воды	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/
23	Практическое занятие: Сказочное дерево	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf

24	Знакомство с основными законами декоративной росписи	1			%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa
25	Практическое занятие: Стилизация природных форм	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
26	Практическое занятие: Гжель	1			https://www.oecd.org/PISA/
27	Практическое занятие: Орнамент на посуде	1			https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/
28	Практическое занятие: Витраж	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
29	Практическое занятие: Мозаика	1			https://www.oecd.org/PISA/
Итого 34 часов					
30	Знакомство с основными правилами перспективного изображения.	1			%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa
31	Линейная перспектива.	1			https://www.oecd.org/PISA/
32	Практическое занятие: Воздушная цвета - перспектива.	1			https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfniya.pdf
33	Практическое занятие: «Утро в лесу».	2			

Использованная литература:

Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М.: ИНТОР, 2016г. - 544с.

Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство (пособие для учителя). Содержание, методика и организация занятий в начальной школе. - М.: ИНТОР, 2017г.- 48с.

Пособие для учителя. - М.: Вита-Пресс, 2015г.

Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением» М., 2018г.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству» 2016г.

«Изобразительное искусство и художественный труд» под рук. Неменского Б.М., М., 2016г.

Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М., 2015г.

Полезные ссылки:

<http://pressmia.ru/pressclub/20190930/952494792.html>

"Федеральный институт оценки качества образования"<https://fioco.ru>

<https://www.oecd.org/PISA/>

http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/RON_PISA_Kravtsov.pdf

Открытые задания <http://www.centeroko.r>

<https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>

https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/19/metodicheskie_rekomendatsii_pisa.pdf

https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadfnia.pdf

[https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa \](https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa)

<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>