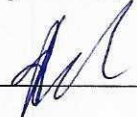


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры

Администрация города Пыть-Ях
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
руководитель МО

 И.А.Ахметьянов

Протокол №1
от "26" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
председатель методического
совета

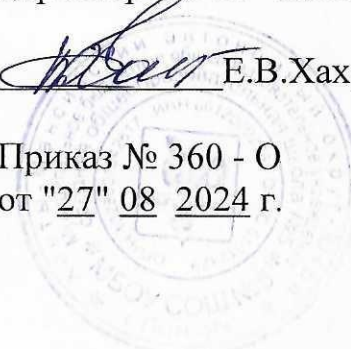
 И.В.Ильиных

Протокол № 1
от "26" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ №5

 Е.В.Хахулина

Приказ № 360 - О
от "27" 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир декоративно-прикладного искусства» 5 класс

Составитель: Шарафутдинова Виктория Геннадьевна,
учитель изобразительного искусства

г.Пыть-Ях, 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «**Мир декоративно прикладного искусства**» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Образовательная программа МБОУ СОШ №5, утвержденная педагогическим советом №1 от 31.08.2017г.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 8 июня 2015 года № 576; приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2015 года № 1529; приказом Минобрнауки России от 26 января 2016 года № 38, приказом Минобрнауки России от 21 апреля 2016 г. №459, приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2016г. №1677, приказом Минобрнауки России от 8 июня 2017 г. №535, приказом Минобрнауки России от 20 июня 2017г. №581, приказом Минобрнауки России от 5 июля 2017 года № 629);
 - – Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденная на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.;
 - – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2019 г. № 635 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих

основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.»;

5. Рабочая программа разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5 кл.»: Сост. Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, О.В. Островская, А.С. Питерских, Е. Гуров - М.: Просвещение, 2015.

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства, и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Основной задачей занятий является;

развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Главное в работе курса по выбору **«Мир декоративно-прикладного искусства»** – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной степени свойственны всем учащимся.

Задания построены с учетом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

В течение обучения учащиеся учатся различным приемам лепки изделий из соленого теста, приемам работы с разными и бросовыми материалами, знакомятся с традициями русского декоративно-прикладного искусства, с правилами построения композиции, выполняют индивидуальные и коллективные работы.

Программа курса предполагает построение занятий по проблемному принципу: от проблемы – к конкретному заданию. В течение обучения принцип построения материала противоположный – от конкретных жанров, художественных техник, художественных материалов – к проблемам. Задания, предлагаемые учащимся, в зависимости от ситуации можно варьировать, переставлять местами. Можно предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

Подведение итогов может проводиться в форме коллективного обсуждения, выставки творческих работ.

В курсе по выбору **«Мир декоративно прикладного искусства»** принимаются уч-ся 5классов.

Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 10-15 человек. Занятия 1 раз в неделю, рассчитана на 35 учебных часов.

Содержание 5 класс

Воспитательные задачи: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

№п.п	Темы	Общее количество часов
1.	Основы знаний (техника безопасности, правила поведения)	В процессе занятий
2.	Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве	2
3	Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве	2
4	Гармония искусства, природы и человека	1
5.	Народный быт, традиции	2
6.	Синтез искусств на примере годовых календарных праздников	2
7	Традиции народной игрушки	2
8.	Композиция в искусстве	3
9.	Цвет и тон в живописи, многоцветие в декоративной росписи	2
10.	Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов	3
11.	Приемы выполнения лепных изделий	2
12.	Аппликация	2
13.	Композиция	3
14.	Работа с разными материалами	3
15.	Работа с бросовыми материалами	2
16.	Рисование акварелью гуашью.	4
	Итого:	35

Личностные результаты

- Формирование духовно-нравственных ориентиров;
- воспитание эстетических качеств личности;
- развитие познавательных интересов к изобразительному искусству и художественно-изобразительной деятельности;

-получение простейших навыков владения разнообразными, художественными материалами;

-освоение способов передачи художественных образов на плоскости и объёме.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

-уметь анализировать учебные задания и объяснять свои действия;

-оценивать результаты своей и чужой работы;

-эмоционально воспринимать произведения искусства: музыки, литературы, пластических искусств;

-последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия - чётко разделять известные и новые учебные правила

-уметь видеть и определять роль колорита;

-эмоционально определять эстетические достоинства произведений искусства;

-сравнивать, анализировать объекты искусства, делать правильные выводы;

-понимать роль и значение декоративных украшений;

-на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи;

-уметь перерабатывать реальные образы в фантастические;

Коммуникативные универсальные учебные действия

-уметь тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог;

-проявлять выразительность в чтении литературного произведения;

-стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом;

-добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

-стремиться к взаимопониманию, как в диалогах, так и в коллективно-

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем;

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и

общества;

-восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

-умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

-умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного):

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной художественной деятельности.

Тематическое планирование

Воспитательная задача: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

№п.п	Темы	Общее количество часов	В том числе		ЦОР
			Теоретические часы	Практические часы	
1.	Основы знаний (техника безопасности, правила поведения)	В процессе занятий			
2.	Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
3	Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве	2		2	https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/19/metodicheskie_rekomendatsii_pisa.pdf
4	Гармония искусства, природы и				https://rosuchebnik.ru/material/iss

	человека	1		1	ledovaniya-pisa-2018-v-rossii /
5.	Народный быт, традиции	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
6.	Синтез искусств на примере годовых календарных праздников	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
7	Традиции народной игрушки	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
8.	Композиция в искусстве	3	1	2	http://www.centeroko.ru/projects.html
9.	Цвет и тон в живописи, многоцветие в декоративной росписи	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
10.	Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов	3	1	2	http://www.centeroko.ru/projects.html

11.	Приемы выполнения лепных изделий	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
12.	Аппликация	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
13.	Композиция	3	1	2	http://www.centeroko.ru/projects.html
14.	Работа с разными материалами	3	1	2	http://www.centeroko.ru/projects.html
15.	Работа с бросовыми материалами	2	1	1	http://www.centeroko.ru/projects.html
16.	Рисование акварелью гуашью.	3	1	3	http://www.centeroko.ru/projects.html
	Итого:	34	12	22	

Информационно-методическое обеспечение

1. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 2010.
2. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. – М., 2017.
3. Большая энциклопедия живописи. Учебное пособие на DVD.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2001. Учебное пособие на CD.
5. Россия на рубеже веков. Мультимедийный учебник.
6. Шпикалова Т.Я. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» 5-8 класс. М., «Просвещение», 2016 г.

Информационные ресурсы:

1. <http://pressmia.ru/pressclub/20190930/952494792.html>
- "Федеральный институт оценки качества образования"<https://fioco.ru>
2. <https://www.oecd.org/PISA/>
3. http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/RON_PISA_Kravtsov.pdf
4. Открытые задания <http://www.centeroko> .
5. <https://rosuchebnik.ru/material/issledovaniya-pisa-2018-v-rossii/>
6. https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/01/19/metodicheskie_rekomentatsii_pisa.pdf
7. https://adu.by/images/2018/02/PISA2015_otkr_zadaniya.pdf
8. <https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa> \
9. <https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>