

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры

Администрация города Пыть-Ях

МБОУ СОШ №5



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5144515)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Миселимян Елена Степановна
учитель музыки

Пыть-Ях 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0.5	3	А. Лядов "Кикимора"	"Родина" И. Хрисаниди	Я НА КАМУШКЕ СИЖУ Русская народная песня ЗАПЛЕТИСЯ, ПЛЕТЕНЬ Русская весенняя хороводная песня НЕ ОДНА-ТО ЛИ ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА Русская народная песня	03.10.2022 10.10.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ; принадлежности к народной или композиторской музыке; ;	Устный опрос;	РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России											
2.1.	Россия — наш общий дом	4	0.25	3.75	КАНТАТА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» ЛЕДОВОЕ ПОВОИЩЕ (№5) С. ПРОКОФЬЕВ	"Красно солнышко" П.Аедоницкий	СНЕГ из вокального цикла для детского хора «Земля» Слова Э. ФАРДЖЕН Русский текст М. БОРОДИЦКОЙ и Г. КРУЖКОВА М. СЛАВКИН	17.10.2022 24.10.2022	исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);; жанра, характера музыки.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Жанры музыкального искусства											
3.1.	Камерная музыка	3	0.25	2.75	В.-А. МОЦАРТ DONA NOBIS PACEM*	"Родная земля" Я.Дубравин	AVE, MARIA! Д. КАЧЧИНИ	07.11.2022 14.11.2022	Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Русская классическая музыка											

4.1.	Образы родной земли	4	0.25	3.75	«Садко». Фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. ОПЕРА «САДКО» СЦЕНА ПОЯВЛЕНИЯ ЛЕБЕДЕЙ	"Осень" П. Чайковский	ПЕСНЯ ВАРЯЖСКОГО ГОСТЯ	21.11.2022 28.11.2022	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.;	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 5. Музыка народов мира												
5.1.	Музыкальный фольклор народов Европы	3	0.25	2.75	ФОРЕЛЬ Слова Л. ШУБАРТА Русский текст В. КОСТОМАРОВА Ф. ШУБЕРТ	ОСЕННЕЙ ПЕСЕНКИ СЛОВА Слова В. СТЕПАНОВА В. СЕРЕБРЕННИКОВ	ОСТРОВК Слова К. БАЛЬМОНТА (из Шелли) С. РАХМАНИНОВ	15.11.2022 20.11.2022	Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 6. Европейская классическая музыка												
6.1.	Национальные истоки классической музыки	4	0.25	3.75	ОТКУДА ПРИЯТНЫЙ И НЕЖНЫЙ ТОТ ЗВОН Хор из оперы «Волшебная флейта»* В.-А. МОЦАРТ	ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ Слова М. ЛЕРМОНТОВА (из Гёте) А. ВАРЛАМОВ Переложение для хора А. Луканина	ОПЕРА «ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА» ХОР ФУРИЙ «СТРУН ЗОЛОТЫХ НАПЕВ...» К. ГЛЮК	23.01.2023 30.01.2023	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).;	Тестирование;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки												
7.1.	Храмовый синтез искусств	3	0.25	2.75	РЕКВИЕМ LACRIMOSA (№7)* В.-А. МОЦАРТ	ПЕСНЯ ВЕНЕЦИАНСКОГО ГОНДОЛЬЕРА из фортепианного цикла «Песни без слов» Ф. МЕНДЕЛЬСОН	ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ	09.01.2023 16.01.2023	к русской православной традиции.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	
Итого по модулю		3										
Модуль 8. Связь музыки с другими видами искусства												
8.1.	Музыка и живопись	5	0.5	4.5	ВАЛЬС ЦВЕТОВ из балета «Щелкунчик» П. ЧАЙКОВСКИЙ	БАРКАРОЛА Слова Ф. ШТОЛЬБЕРГА Перевод А. Плещеева Ф. ШУБЕРТ	МЮЗИКЛ «КОШКИ» («CATS») ДЖЕЛЛИКЛ-ПЕСНИ ДЛЯ ДЖЕЛЛИКЛ-КОШЕК (№1)*	06.02.2023 13.02.2023	Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/	

Итого по модулю		5									
Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления											
9.1.	Джаз	4	0.25	3.75	ПЕСЕНКА О ПРЕКРАСНЫХ ВЕЩАХ из кинофильма «Звуки музыки» Слова О. ХАММЕРСТАЙНА Русский текст М. ПОДБЕРЕЗСКОГО Р. РОДЖЕРС	ПЕСНЯ СОЛЬВЕЙГ из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. ГРИГ	ХЛОПАЙ В ТАКТ! Слова А. ГЕРШВИНА Русский текст В. Струкова Дж. ГЕРШВИНДУЭТ ЛИСЫ АЛИСЫ И КОТА БАЗИЛИО из музыки к сказке «Буратино» Слова и музыка Б. ОКУДЖАВЫ	17.04.2023 24.04.2023	исполнительского состава (манера пения, состав инструментов).;	Тестирование;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2.75	30.75							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что роднит музыку с литературой	1	0.25	0.75	05.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос;
3.	Вокальная музыка	1	0	1	19.09.2022	Письменный контроль;
4.	Вокальная музыка	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос;
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
6.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос;
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	0.25	0.75	17.10.2022	Устный опрос;
8.	Вторая жизнь песни	1	0	1	24.10.2022	Практическая работа;
9.	Вторая жизнь песни	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос;
10.	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»	1	0	1	14.11.2022	Устный опрос;
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос;
12.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос;
13.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	0	1	05.12.2022	Письменный контроль;
14.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	0.75	0.25	12.12.2022	Устный опрос;
15.	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос;
16.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	0	1	09.01.2023	Устный опрос;

17.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос;
18.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос;
19.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос;
20.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос;
21.	«Звать через прошлое к настоящему».	1	0	1	13.02.2023	Письменный контроль;
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос;
24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1	0.75	0.25	13.03.2023	Устный опрос;
26.	Волшебная палочка дирижера.	1	0	1	20.03.2023	Устный опрос;
27.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос;
28.	Застывшая музыка.	1	0	1	10.04.2023	Письменный контроль;
29.	Полифония в музыке и живописи.	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыка на мольберте.	1	0	1	24.04.2023	Устный опрос;
31.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	0.75	0.25	08.05.2023	Устный опрос;
32.	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1	0	1	15.05.2023	Письменный контроль;
33.	«В каждой мимолетности вижу я миры...»	1	0	1	22.05.2023	Устный опрос;
34.	Мир композитора.	1	0	1	29.05.2023	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2.75	31.25	
--	----	------	-------	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Искусство. 5-9 класс. Рабочие программы по учебникам Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой
Издательство Учитель 2021г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты композиторов

Цифровое пианино

Механическое пианино

Музыкальный центр

Компьютер

Интерактивная доска

Принтер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Цифровое пианино

Музыкальная библиотека

