Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5

**Методическая разработка по учебным предметам «Музыка и ИЗО»**

**Тема урока:** «Зимнее утро. Зимний вече».

Разработали: Учитель высшей категории Миселимян Е.С.

Учитель высшей категории Кругляк Н.В.

г. Пыть-Ях, 2024 год

**Урок музыки**

Урок разработан на основе рабочей программы «Музыка 3 класс» в соответствии с авторской программой под ред. Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской «ИЗО 3 класс»

**Раздел:** «День, полный событий».

**Тема урока:** «Зимнее утро. Зимний вечер»

**Деятельностная цель:** формирование способности обучающихся к новому способу действия.

**Образовательная цель:** Научаться анализировать музыкальные произведения; сравнивать; обобщать. Выразительно исполнять песни.

**Формирование УУД:**

**Личностные действия:**  формировать и развить у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, развивать ассоциативно-образного мышления.

**Регулятивные действия:** формировать умение выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

**Познавательные действия:**формировать умениесамостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

**Коммуникативные действия:** формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**развить художественный вкус и интерес к музыкальному искусству, и музыкальной деятельности.

**Метапредметные:**умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.

**Личностные:**развивать эмоциональное восприятие произведений искусства.

Устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы изобразительного искусства.

Выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем).

**Материально-техническое оснащение:**баян, мультимедийная доска, компьютер, раздаточный материал.

**ХОД УРОКА.**

1. *Организационный момент.*

Здравствуйте дорогие ребята! Я учитель музыки. Зовут меня Любовь Васильевна.

Мне хотелось бы с вами окунуться в волшебный мир искусства. Вы меня поддержите?

Сегодня мы будем работать не только индивидуально, но и в группах. Пожалуйста, разделитесь на три группы и выберете старшего.

Внимание!

**Видеофрагмент - Г.Свиридов «Снег идёт»**

**Учитель музыки:** О каком времени года идёт речь? (о зиме)

**Эпиграф**: Идет волшебница-зима,…

Легла волнистыми коврами

Среди полей вокруг холмов.

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз, и рады мы

Проказам матушки-зимы.

А.С.Пушкин

С чего начинается зимний день? День каждого человека? В чём особенности этого времени суток?

**Дети:** С утра. Все просыпаются. Начинается новый день, и люди отправляются на работу, мы идём в школу. Это утро каждого человека.

**Учитель музыки:**А как заканчивается день?

**Дети:**Вечером. Все возвращаются домой.

**Учитель музыки:**Подумайте и скажите, какая же будет тема нашего урока?

**Дети:** Утро. Вечер. (зима)



**Учитель ИЗО:**Сегодня на уроке мы с вами рассмотрим тему: зимнее утро, зимний вечер.

**Учитель музыки:**Ребята, как вы думаете, с помощью чего можно описать красоту зимней природы, зимнего дня?

**Дети:**С помощью музыки, красок, поэзии.

**Учитель музыки:** Как же композиторы, художники, поэты изображали образ зимы в своих произведениях? Можем ли мы ответить на этот вопрос?

**Дети:**Нет

**Учитель музыки:**А почему?

**Дети:**Потому что мы не рассматривали произведения, где описывается, рисуется зима.

**Учитель ИЗО:**Сегодня на уроке мы рассмотрим образ зимы в поэзии А.С.Пушкина, произведениях русских композиторов – П.И.Чайковского, М. Яковлева.

**Учитель ИЗО:** Когда вы утром просыпаетесь, то, наверное, подбегаете к окошку и смотрите, какая погода на улице, светит ли солнышко, идёт ли снег или дождь.

Представьте себе, вы подышали на замёрзшее стекло, оно подтаяло,



вы смотрите в эту маленькую проталинку, интересно, что каждый из вас увидел.

**Дети:**За окошком красивое морозное утро?

**Учитель ИЗО:**Какие **краски** использовал художник, изображая зиму.

**Дети:**Светлые, жизнерадостные.

**Учитель ИЗО:** Художник изобразил белые снега, покрытые мягкими пушистыми шапками. Снег блестит на солнце и радует глаз, переливаясь всеми цветами радуги. Но одно, что **бросается в глаза, - это ослепительная чистота и белизна снежного покрова**. Кажется, что зима предстоит перед нами чистым листом бумаги, на котором можно писать.

Перед вами лежат таблицы. Давайте и мы запишем, какая зима на картине. Используйте словари

**Дети:** Мягкая, пушистая, красивая, спокойная, тихая, нежная

(учащиеся заполняют 1 столбик)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картины  (краски) | Поэзия  (слово) | Музыка  (ноты) |
| мягкая |  |  |
| пушистая |  |  |
| красивая |  |  |
| спокойная |  |  |
| тихая |  |  |
| нежная |  |  |

**Оценивание –снежинки по группам**

**Учитель: **

А сейчас определим, какой образ зимы в стихотворении «Зимнее утро» А.С.Пушкина и сравним с картиной природы.

**Учитель ИЗО:** Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

**Учитель музыки:** 

Стихи А. Пушкина очень музыкальны. Каждая строка звучит какой-то своей, особой, удивительно прекрасной мелодией.«Слова, уложенные в форму стиха,- писал П.Чайковский,- уже перестают быть просто словами: они омузыкалились».

Какое же зимнее утро?

**Дети:**Утро чудесное, морозное, солнечное**,**прекрасное.

**Учитель музыки:**Утро действительно чудесное, благодаря гармоничному существованию мороза и солнечного тепла. Какая же зима в стихотворении?

(учащиеся заполняют 2 столбик)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картины  (краски) | Поэзия  (слово) | Музыка  (ноты) |
| мягкая | морозная |  |
| пушистая | чудесная |  |
| красивая | солнечная |  |
| спокойная | бодрая |  |
| тихая | искрящая |  |
| нежная | сверкающая |  |

**Оценивание – снежинки по группам**



**Учитель музыки:** Как наступление нового дня нарисовал музыкальными красками русский композитор? Послушаем пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, который написал для своего племянника. Какие чувства передаёт музыка?

**Слушание и анализ музыкального произведения «Зимнее утро» П.Чайковского**

**Учитель:**Какие у вас возникли ощущения?

**Дети:**  Музыка хмурая, вьюжная, тревожная.

**Учитель музыки:**  Когда вы слушали «Зимнее утро» П.И.Чайковского, какая возникла картина?

**Дети:**  Возникает картина ненастного зимнего утра – темного, метельного, холодного неприветливого. Музыка звучит то жалобно, то неуверенно, то встревожено.

**Учитель музыки**: А в каком темпе исполняется это произведение и почему?

**Дети:**  Музыка вьюжная, быстрая, как будто бы метель разыгралась.

Давайте запишем образ зимнего утра в таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Картины  (краски) | Поэзия  (слово) | Музыка  (ноты) |
| мягкая | морозная | вьюжная |
| пушистая | чудесная | тревожная |
| красивая | солнечная | метельная |
| спокойная | бодрая | холодная |
| тихая | искрящая | хмурая |
| нежная | сверкающая | встревоженная |

**Учитель музыки:**Посмотрите на все три ваши колонки.Какая же зима у нас получилось?

**Дети:**Разная. Морозная и вьюжная, красивая и пушистая.

**Оценивание – снежинки по группам**

**Учитель ИЗО:**Вслед за утром наступает день!



Давайте мы с вами перенесемся в родовое имение А.С.Пушкина Михайловское.



Необыкновенно хороши окрестности Михайловского в любое время года, особенно сосновые леса с озерами, холмы с извилистыми тропинками. Александр Сергеевич любил здесь бывать.



Вспоминать любимую няню - Арину Родионовну, ее сказки. Любоваться природой. Когда у поэта друзья спросили, каков его кабинет, он ответил: «Деревня - вот мой кабинет».



В 1964 году к Г.Свиридову обратился известный артист и кинорежиссер Владимир Басов, приступавший к съемкам кинофильма «Метель» по пушкинской повести. Композитору понравилась идея воссоздать в музыке образ современной Пушкину деревенской жизни. Одна из пьес называется «Пастораль».



**Пастораль**- это музыкальное произведение, рисующее сцены безмятежной сельской жизни, картины природы.

Русские композиторы в своём творчестве обращались неоднократно к музыкальной живописи. Она красочная, яркая, насыщенная музыкальными голосами-тембрами.

Тембрами, каких музыкальных инструментов изобразил пейзаж Георгий Свиридов (русский композитор 20 в.) в музыкальными иллюстрациями к повести А.С.Пушкина “Метель”?

(Используются тембры деревянных духовых (флейты, гобоя) и струнных инструментов)

Характер музыки попробуем передать с помощью пластического интонирования (движения рук).

Слушание музыки. Пластическое интонирование.

Анализ музыкального произведения.

Учитель: Каков характер музыки «Пасторали»? Какие инструменты звучали?

**Ученики:** (Спокойная, печальная, струнно-смычковые и деревянно-духовые изображают сельский пейзаж. Рисует идиллическую картину жизни русской провинции: размеренную, спокойную)  
  
**Учитель музыки**: Перед вами репродукции трёх картин. Определите группой какая из них наиболее подходит к музыке. А ребята из других групп оценят правильность вашего выбора. Оценивание.  
  
Зима нас радует и дарит нам множество забав, развлечений и праздников. Какой же праздник без песни! Чтобы красиво петь, нужно… ? (распеться)

**Распевание**

1. «о-а-о-у-о» (I-II-I-VII-I). Тональности: от D до А и вниз.
2. «Бобр добр до бобрят»

**Учитель:** Как много есть песен о зиме. Я предлагаю познакомиться, и разучить песню А.Мигай «Зимушка-зима».



1. Слушание песни
2. Разучивание мелодии по схеме**.**
3. Исполнение.
4. **Учитель музыки:** Какое у вас настроение? Праздник будет еще веселей, если пригласить оркестр.

Я предлагаю вам взять музыкальные инструменты и самим принять участие в оркестре. Ёлочные украшения: шары и конфеты заменят сегодня нам ноты. Маленькие шары и конфетки – короткие, восьмые, а большие – долгие, четвертные. (дети пробуют сыграть) Украшенная ёлочка пауза – знак молчания.

Внимательно смотрим на экран. Слушаем и играем.

Игра на шумовых музыкальных инструментах с использованием видео ритмического упражнения «Новогодняя полька»

**Учитель ИЗО:**Проходит день, наступает вечер. В доме тепло, уютно, горит камин, а за окном…..



**Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»**

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя…

Эти стихи – одни из самых известных в творчестве поэта. Давайте и мы сейчас представим такой зимний вечер.

**Учитель ИЗО:** Какой вечер предстал перед нами?  
**Дети:** Холодный, метельный.  
  
Музыкально ли это стихотворение? Как вы думаете, можно ли на текст этого стихотворения написать музыку?Попробуем и мы стать композиторами и написать свою музыку к первым четырем строкам стихотворения. Я предлагаю вам подобрать средства музыкальной выразительности для своей музыки с помощью карточки №2. Подчеркните нужное с вашей точки зрения.  
**Карточка**

|  |
| --- |
| ТЕМП (быстрый, умеренный, медленный)  ДИНАМИКА (громко,  не очень громко, тихо)  ИСПОЛНИТЕЛЬ (хор, солист)  ЛАД (мажор, минор)  РЕГИСТР (низкий, средний, высокий) |

**Учитель ИЗО:**Что выбрали – прочитайте.  
*Дети зачитывают различные варианты ответов.*



**Учитель ИЗО:**Вы побывали в роли настоящего композитора и сумели передать настроение и характер стихотворения в музыке, а теперь давайте послушаем как это стихотворение «услышал» профессиональный композитор, лицейский друг поэта М. Яковлев

Что общего между произведениями, исполненными вами и романсом Яковлева?

*Звучит фонограмма музыкального произведения М. Яковлева*

**Дети:** Медленный темп, сольное исполнение, минорный лад.

**Учитель музыки:** Какая общая тема объединила музыку, поэзию, живопись сегодняшнего урока?  
  
**Дети:** Тема зимы.



**Учитель музыки:**Так с помощью чего же мы описали красоту зимней природы.

**Дети:**С помощью музыки, красок, поэзии.

1. Художественное чтение эпиграфа.

**Эпиграф: Идет волшебница-зима,…**

**Легла волнистыми коврами**

**Среди полей вокруг холмов.**

**Брега с недвижною рекою**

**Сравняла пухлой пеленою;**

**Блеснул мороз, и рады мы**

**Проказам матушки-зимы.**

**А.С.Пушкин**

Какой же зимний праздник без ёлки. Давайте зажжём на ней гирлянду, но необычную, а «Гирлянда чувств»

Жёлтый – хорошо, комфортно.

Красный – радостно, восторженно.

Зелёный - спокойно.

Синий – грустно, тревожно.

**Оценивание.**

**А сейчас я предлагаю объявить благодарность.** Ребята выберите только одного из одноклассников, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и поясните, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить.

**Д/З** Составьте синквейн на тему зима. Алгоритм составления у вас на карточка. Возьмите их домой в помощь.