Аннотация

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся 7-10 лет, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (15 человек). Каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном.

 В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

**Цель** **программы**:

-Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

-Научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

**Задачи программы:**

***Образовательные:***

-Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

-Обучить детей вокальным навыкам;

***Воспитательные:***

-Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

-Привить навыки сценического поведения;

-Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

***Развивающие:***

-Развить музыкально-эстетический вкус;

-Развить музыкальные способности детей;