**Тема урока изобразительного искусства:**

**«Игрушки донских и кубанских казачат».**

***Цели:***пояснить тему четверти; повторить виды деятельности на уроках изобразительного искусства; выяснить назначение детских игрушек; познакомить с их разнообразием на примерах поделок казачьего народного творчества; дать установку на изготовление игрушки из пластилина.

***Вид деятельности:***лепка из пластилина.

***Планируемые результаты:***школьники повторят специфику урока изобразительного искусства; приобретут знания о технике безопасности, многообразии используемых материалов; повторят основные правила работы на уроке, приемы работы с пластили­ном, навыки выполнения творческого задания.

***Оборудование:***модели игрушек казачьих народных промыслов, пласти­лин и принадлежности для работы с ним.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Беседа по теме урока**

Сегодня начинается новый учебный год. Сядьте удобно, при­готовьтесь работать.

Вспомните и назовите виды работ, которыми вы занимае­тесь на уроках изобразительного искусства. *(Рисование, леп­ка, конструирование.)*

Чем рисуют художники? *(Карандашами, красками, флома­стерами.)*

Какие виды красок вы знаете? *(Акварель, гуашь, масляная краска.)*

Нa чем рисуют акварелью и гуашью чаще всего? *(На бумаге.)*

На чем еще, кроме бумаги, можно рисовать масляными красками? *(На полотне.)*

Верно, на специально подготовленном, вставленном в рамку и натянутом полотне. Вот мы с вами бегло повторили знания о предметах, которые необходимы для занятия изобразительным искусством — рисованием.

Бери, художник, полотно,

Картиной станет пусть оно!

Бери, художник, карандаш,

И нарисуй мир добрый наш!

Бери, художник, в руки кисть

И нарисуй всю нашу жизнь!

Что вам понадобится во время лепки? *(Пластилин, дощечка,* *тряпочка.)*

Что вам понадобится для конструирования из бумаги? *(Ножницы, клей, соединительные материалы, карандаши.)*

(Общая тема учебного года в 3 классе называется «Искусство вокруг нас». И ваша задача - научиться видеть в жизни прекрасное вокруг себя везде, где бы вам ни придется быть. Внимательно всматривайтесь в окружающую вас жизнь, наблюдайте за прекрасным, но, что самое важное, применяйте свою фантазию, выдумку и воображение при изучении жизни. Ведь это очень важно - стать интересным человеком. То, что вы занимаетесь изобразительным искусством в школе, вовсе не означает, что после ее окончания каждый из вас непременно станет профессиональным художником. Но вы научитесь разбираться в искусстве, сами станете интереснее и добрее, а как следствие — станете лучше. У каждого человека есть свои художественные способности на уроках по изобразительному искусству они получат свое развитие, и вы почувствуете, что многому научились и много узнали.

Тема этой четверти звучит так: «Искусство в твоем доме». Для начала вы будете находить предметы искусства у себя дома, изучать их, анализировать процесс их изготовления и, конечно, пытаться самостоятельно создавать подобные пещи.

— Какие предметы, окружающие нас дома, можно назвать «предметами искусства»?

Но, оказывается, у художников есть очень много разных направлений работы, и это не только картины или скульптуры, декорации в театре или оформление посуды. Художники со­здают эскизы домов и костюмов, мебели и машин, оформляют улицы, комнаты, даже заводские и фабричные цеха. Прежде чем приступать к созданию какой то вещи, художник создает пример ее будущего внешнего облика. Он придумывает еще не существующую вещь, воображает, как она должна выгля­деть. А потом уже вместе с инженерами художники решают, что надо сделать, чтобы этот предмет оказался полезным, чтобы он помогал людям. У инженеров-конструкторов, которые созда­ют самолеты, даже есть такая поговорка: «Некрасивая машина не взлетит».

На сегодняшнем, первом уроке мы обратимся к теме «Твои игрушки». У каждого из вас были и есть любимые игрушки.

— Какая игрушка была у вас самой любимой?

— Из чего были сделаны ваши любимые игрушки? (Ответы школьников.)

Но, наверное, вам приходилось и самим делать игрушки из разных материалов, и часто такие самодельные игрушки ста­новились самыми любимыми.

— Из чего вы сами мастерили свои игрушки? (Ответы школь­ников.)

Для того чтобы самому смастерить игрушку, нужны обычные вещи: бумага, нитки, разнообразные коробочки, пробки, шарики, палочки, природный материал, резинки, лоскутки. И, конечно, ваши умелые руки и ваша фантазия. Например, сегодня вам пред­стоит изготовить игрушки своими руками, но они будут немного необычными. Какими? Сегодня мы поговорим об игрушках донских и кубанских казачат.

**III. Познавательная информация**

Знаете ли вы, как возникли игрушки донских и кубанских казачат? Каково их назначение? Слово «играть» озна­чает — «забавлять», «развлекать». Вот и цель создания игрушек — развлекать детей, забавлять их. Игрушек существует огромное множество, но самыми первыми были те, которые сделаны из са­мых простых природных материалов. Самой первой игрушкой, которая подвешивалась в люльку была ложка. Ребёнок бил по ней ручками и так развлекался. Ещё в люльку подвешивали яркие лоскуты, так ребёнок рассматривая ткани развлекался пока мать была занята. Ещё у малышей были погремушки, сделанные из тыковок. В высушенной тыковке проделывали дырочки, просовывали зёрна кукурузы, трясли, зёрна гремели-ребёнок радовался.

Одной из самых любимых игрушек были свистки и дудочки. Делались свистульки из бузины, камыша, из глины в виде животных. Чаще всего такие игрушки для детей изготавливали взрослые. Но дети и сами могли изготовить себе на потеху предметы игр. Например: самая простая игрушка-гуркало. Брали гусиную плоскую косточку, проворачивали дырочку и брали пуговицу. В дырку продевали толстую нитку, брали за концы ниток и раскручивали от себя. Пуговица раскручивалась, гудела. Получался музыкальный инструмент.

— Перечислите, какие вы знаете названия игрушек. (Ответы школьников.)

Вот вы и сами убедились, какое разнообразие игрушек су­ществует на свете множество, начиная от простых палочек и шариков, до сложных конструкций и механизмов.

Сегодня вы узнаете подробнее об игрушках, которые относят­ся к направлению « казачий народный промысел».

**Промысел** – это добыча чего-либо или охота. Это то, что можно взять у природы.

**Ремесло** - работа по изготовлению каких – либо изделий ручным способом.

Народные промыслы и ремесла есть важная часть традиционной народной культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, одаренными людьми. При изготовлении любой вещи народный мастер думал о ее практическом назначении, но не забывал и о красоте.

***Вышивка и швейное ремесло.*** Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. Так появлялись матерчатые и лоскутные куклы. Кукла сопровождала казака всю его жизнь.

При рождении маленького казака или казачки делали куклу-пеленашку.

 Считалось, что такая кукла оберегала ребёнка от злого глаза, от болезненных напастей.

***Резьба по дереву.*** Вырезанные из дерева игрушки- объемные фигурки, которые можно рассматривать со всех сторон. Скульптурной резьбой делали в основном

фигурки медведя, мужичка, крестьян с изображением бытовых сценок.

***Гончарное ремесло***  было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для работы. Это прочный, пластичный материал, подаренный нам самой природой. Из глины изготавливали свистульки и дудочки. Глиняные свистульки в наше время - это большая редкость, даже не детская игрушка, а сувенир, украшение для дома.

 В старину дети очень любили играть в разные игры со свистулькой. Одной из таких игр была  игра «Жмурки со свистулькой». Выбирали ведущего, остальные детки отходили в разные стороны и закрывали глаза, ребенок со свистулькой  начинал издавать звуки. Остальные дети должны были повернуться в ту сторону, откуда раздается звучание свистульки, не открывая глаз. Глаза дети открывали после того, как свистулька переставала играть, и проверяли, правильно ли определено место, откуда раздавался звук. Если ошибались, выходили из игры.

-А вам хотелось бы, чтобы у вас была собственная птичка - свистулька?

Тогда сейчас в  нашей творческой мастерской мы попробуем создать игрушку свистульку.

-Интересно, почему же, эта птичка свистит?

 В отличие от других игрушек, у нашей игрушки есть пустая полость внутри (она называется камерой), также имеются 2 отверстия, на животе и на хвосте.

-А почему же наш свисток свистит?

-Именно правильное расположение двух отверстий дает свистящий звук.

 Мы обязательно должны соблюдать определенный порядок лепки, чтобы наша птичка свистулька не только получилось красивой, но и свистела.

**IV. Актуализация понятия, знакомство с рабочими принадлежностями для лепки.**

— Люди каких профессий используют материал под названием «пластилин»? *(Архитектор, скульптор, мультипликатор.)*

— Как называется вид технологии, который сегодня будет ис­пользоваться при работе с пластилином? *(Объемная лепка.)*

 **V. Задание для самостоятельного выполнения**

Лепить нашу свистульку будем не из глины, а из скульптурного пластилина. Изделия из данного материала получаются такими же крепкими, как из глины.

Чтобы пластилин стал более податливым, его перед работой следует слегка размыть. Итак, закатываем рукава и приступаем.

1. Отрезаем небольшой кусочек пластилина и катаем из него шарик. Небольшие неровности допустимы, но общая форма должна быть круглой.

2. Кладем шарик в ладошку и надавливаем палочкой посередине. Нужно почувствовать через пластилин, что палочка уже близко, то есть толщина стенки будет до 1 см.

3. Раскатываем край вдоль палочки, чтобы сделать из грибочка стаканчик. Важно, чтобы получилась более-менее ровная толщина стенок. Для этого достаточно раскатать совсем немного глины, удлиняя край на 1-2 см.

 4. Поглаживаем пластилин с небольшим нажимом в направлении одной точки. Сначала лучше вести большим пальцем в направлении указательного, зафиксированного вокруг выбранного места. Как только пластилин поднимается бугорком, можно сдавливать ее аккуратно уже двумя пальцами — большим и указательным. Задача — придать общие очертания шеи-головы.

5. Вынимаем палочку. Если она прилипла, нужно охватить одной рукой заготовку,

 6.Закрываем камеру и прилаживаем хохолок.

 7. Сделать сам хохолок очень просто. Раскатываем из глины небольшую колбаску и режем ее на три части разного размера. Катаем из каждой шарик, а затем сдавливаем его края, чтобы получилась капелька.

8. Пробиваем рассекатель воздуха. Это узкая кромка, разделяющая поток вдуваемого в камеру воздуха. Чтобы её сделать, используем пичужку — узкую сужающуюся палочку.

9. Пробиваем той же пичужкой тоннель в направлении линии рассекания воздуха. Прикинув на глаз, где она должна выйти, плавным движением ведем палочку от хвоста к заветной точке.

**VI. Физкультминутка**

Прошу вас подняться со своих мест, настала пора дать отдых вашим глазам и плечам, проведем физкультминутку. Давайте по­играем в интересную подвижную игру, которая называется «Най­ди шишки, орехи и желуди».

(Педагог проходит вдоль рядов парт и говорит, кто будет «шишкой», «орехом» или «желудем». Каждый школьник выпол­няет определенный жест.)

• «Шишки» приставляют руки к ушам, растопырив пальцы;

• «желуди» складывают ладони над головой домиком;

• «орехи» опускают руки вперед — вниз, слегка закругляя их в локтях.

После чего школьники по команде педагога произвольно хо­дят по классу-лужайке. Когда учитель хлопает в ладоши, каждый из «шишек», «орехов» и «желудей» должен найти себе еще двух товарищей и взяться с ними за руки. Игру можно проводить не­сколько раз.

**VII. Продолжение практической работы**

 10. Финальный этап — декорирование петушка. Лучший вариант — рельефное тиснение. Для того, чтобы нарисовать глазки, достаточно легонько вдавить в поверхность заряд или корпус от ручки. Прижимая под разными углами стеки, можно добиться самых причудливых узоров. И тут лучше не сдерживать фантазию строгими предписаниями, ведь на то оно и творчество, чтобы радоваться собственным открытиям.

**VIII. Рефлексия**

- Назовите вид работы, которым вы занимались сегодня на уроке. *(Лепка.)*

- Какие принадлежности вам понадобились?

- Что следует сделать с пластилином перед самым началом работы?

- Перечислите свойства пластилина. *(Эластичный, мягкий, податливый, легко принимает нужную форму, боится тепла.)*

*-* Как называется игрушка, которую вы сегодня выполняли?

— Что для вас было сложного в изготовлении свистульки?

— Какие новые слова вы узнали на уроке?

— Чему новому вы научились?

**IX . Уборка рабочего места, задание на следующий урок**

Ваши поделки надо аккуратно убрать в специальные целло­фановые пакетики, которые вы принесли с собой. Пластилин, который остался, соберите в коробку, дощечку заверните в бумагу. Оботрите руки тряпочкой.

На следующий урок принесите пластилин и принадлежности для работы с ним.