


**Преподавание курса
ОДНКНР(основы духовно-
нравственной культуры
народов России).**



Все нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей..

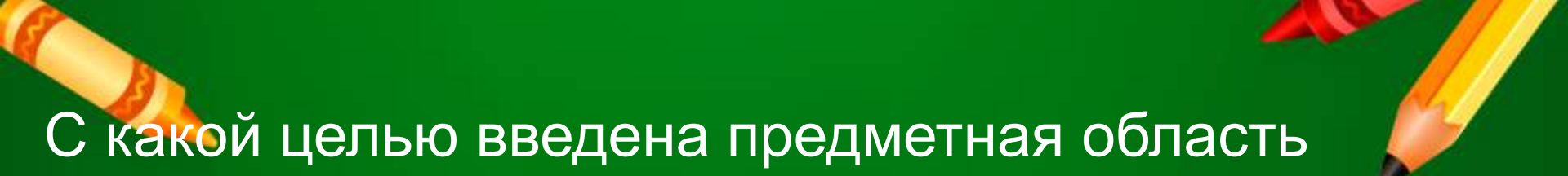


Лев Николаевич Толстой



Место предметной области определено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными документами и методическими рекомендациями федерального уровня.

Однако, исходя из имеющихся условий, подход к ведению данной предметной области, его месте в учебном процессе для каждой образовательной организации во многом остаётся творческим.



С какой целью введена предметная область
ОДНКНР и какие задачи надлежит решить при её
реализации?

«Мы многонациональный народ Российской Федерации, соединённый общей судьбой на своей земле....», – такой преамбулой начинается Конституция Российской Федерации. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России в вопросе формулирования современного воспитательного идеала делается акцент на воспитание личности, укоренённой «в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

An illustration of three colored pencils (orange, red, and yellow) positioned in the top corners of the slide, pointing towards the center.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей ставит задачу развития высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Вопрос необходимости осознания единой национальной идеи, воспитания подрастающего поколения готового, сохраняя свою национальную идентичность, вести созидательный диалог с народами иных культур, остаётся сегодня актуальным для общества особенно остро.



**В майских Указах президента
«О национальных целях и стратегических
задачах развития Российской Федерации на
период до 2024 года» от 07 мая 2018 года N
204 одной из стратегических линий развития
страны указывается необходимость решения
задач по укреплению гражданской
идентичности на основе духовно-
нравственных и культурных ценностей
народов России.**




Целью курса является развитие общей культуры учащихся, формирование у них основ норм морали, общечеловеческих ценностей, гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к Российской локальной цивилизации, осознание роли традиционных религий в становлении государства и вклада религии в культуру общества, воспитание уважения и бережного отношения к историко-культурному наследию.





Основными задачами реализации предметной области являются:

- формировать у обучающихся способность к восприятию накопленного разными народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- вызвать у обучающихся стремление к нравственному самосовершенствованию и проявлению готовности к духовному саморазвитию;;
- формировать внутренние установки личности, ценностные ориентиры, связанные с нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей Родине, родному краю, уважение к народам, их культуре и традициям;

- 
- обеспечить осознание обучающимися особой роли и места России в мире, ее историко-культурного наследия, вклада в развитие духовности;
 - воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональному Российскому государству, родному краю, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами на основе духовных и демократических ценностей современного общества;
 - развитие у обучающихся способностей анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходивших в духовной сфере в прошлом и происходящих в настоящем.

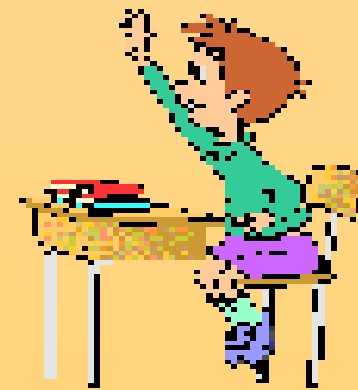
Формы, методы, варианты проведения уроков



- ❖ эвристические беседы;
- ❖ различные виды дискуссий (дебаты, диспуты);
- ❖ учебные и социальные проекты;
- ❖ уроки-экскурсии;
- ❖ деловые и ролевые игры;
- ❖ практикумы;
- ❖ различные викторины и другие конкурсные события;
- ❖ творческие мастерские.



Виды, приемы, методики, техники

- Дидактические игры;
- Выработка коллективных решений;
- Доказательства и аргументация точек зрения;
- Анализ ситуаций;
- Решение конфликтных ситуаций;
- Работа с иллюстративным материалом;
- Практические работы;
- Разработка проектов;
- Создание текстов;
- Тематические дискуссии;
- Работа с притчами





**Задания, специально
направленные на развитие
речи обучающихся.**




- 1. Работа с пословицами поговорками (объясни смысл, соедини начало и конец, выдели главную мысль).**
- 2. Составь описание по иллюстрации.**
- 3. Работа с историческими документами.**
- 4. Составь рассказ по картинке.**
- 5. Подбери ассоциацию по изображению.**

Виды возможного домашнего задания.

- ❖ Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение).
- ❖ Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен, стихов).
- ❖ Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- ❖ Составление опорных конспектов к пересказам, планов, конспектов, выписки.
- ❖ Творческие формы работы (сообщения, сочинительство, создание презентаций, и т. п.)
- ❖ Подбор пословиц и поговорок по заданной теме.





Основные подходы к организации оценивания уровня подготовки обучающихся по курсу ОДНКНР

**Отметочная
система
оценивания
достижений
учащихся**

может быть выставлена за достигнутые предметные и метапредметные результаты

**Безотметочная
система
оценивания
достижений
учащихся**

предусмотрена в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся. Результаты индивидуальной и групповой проектной деятельности (обязательно для всех обучающихся) представляются в форме реферата, презентации или творческой работы любого вида.



«...Молодежь — это передняя линия борьбы не только за будущее, но и за самого человека. Если мы вырываем из лап греха молодые души, то мы совершаем великое дело...»