**Конспект урока музыки и экологии в 5 классе**

**«Звуки природы»**

Учитель музыки

Е.С. Миселимян

***Цели:***

* Воспитывать эстетические чувства (любовь к природе, наслаждение, любование природой, её созерцание).
* Развивать интеллектуальные способности, самостоятельность мышления, творчество, расширять кругозор.
* Углубить понимание художественного образа – поэтического, живописного, музыкального.

***Задачи:***

1. Познакомить с образом весны в творчестве П.И.Чайковского, А.К. Саврасова, С. Соснина,

А. Вивальди;

1. Разучить песню о весне.

***Наглядность:***

* Название темы
* ХПИ
* Портреты композиторов (Чайковский, Вивальди)
* Репродукция картины Саврасова “Грачи прилетели”
* Карточки с названиями произведений: А.Вивальди «Весна», Веснянка, П.И.Чайковский “Апрель. Подснежник”, Рахманинов «Сирень» А. Пахмутова «Просьба».

***О борудование***:

-Проектор

- компьютер

- музыкальный центр

- интерактивная доска

- интернет

***Методы:*** наблюдение, сопоставление, словесное рисование, активный диалог, ассоциативный поиск.

***Художественно – педагогическая идея урока:***

Природа щедро дарит чудеса,

И ждёт взамен труда и удивленья.

Константин Васильев, художник.

***Вход:*** А.Вивальди “Весна”

***Музыкальное приветствие.***

***Музыкальная посадка.***

У.: Наш урок я хотела бы начать с особых слов. Внимательно вслушайтесь в них и выразите своё отношение: **“Настоящий зритель, слушатель – это такой же творец, как и композитор, художник, поэт”.**(Настоящий зритель, слушатель чувствует, сопереживает, мыслит вместе с творцом, тогда говорят, что зритель, слушатель начинает творить, глядя на произведение).

Я хочу, чтобы каждый из вас выбрал именно этот путь работы на уроке, работа души, сердца, трудиться, искать, сопереживать для того, чтобы наполнить в конечном счёте свою душу красотой и богатством.

Тема сегодняшнего урока – Образ весны в музыке и живописи.

О каком времени года пойдёт речь?

Д.: Время года - весна.

У.: Это чудесное время года. А **“природа щедро дарит чудеса, и требует взамен труда и удивленья”.**Не случайно вступлением к уроку я взяла эти слова. К ним мы ещё вернёмся. Помогут нам понять чудеса весенней природы музыка и живопись.

***Распевка*** сегодня тоже будет весенняя.

Мы подготовили свой голос к пению и разучим новую песню. Послушайте её, какое настроение в ней? (А.Пахмутова «Просьба»).

Д.: Музыка призывная, серьезная,убедительная.

У.: Музыка звучала одинаково по характеру или нет?

Д.: В куплете плавно, в припеве звучит угроза миру, природе.

У.: Что изображает припев?

Д.: Картину души природы.

У.: Эта песня называется “Просьба ”. Её композитор – Александра Пахмутова. Кто обращается с просьбой в песне к человечеству? (***разучиваем*** 1 куплет и припев).

Такой показала нам просьбу животного мира и природы композитор Александра Пахмутова. Какую можно представить картину?

Д: страшная картина охоты, гибнут птицы, рыбы и кричат: «Спасите!».

У.: Сейчас вы увидите другую картину – весенний пейзаж, который привёл в восторг и зрителей, и художников, и критиков, и до сих пор очаровывает всех, кто её видит. Что такое мог написать художник, что удивило и обрадовало всех?

Д.: …

У.: Алексей Кондратьевич Саврасов написал картину “Грачи прилетели” (показ). Есть ли в ней что-нибудь необыкновенное?

Д.: Нет. Окраина села.

У.: Берёзы ровные и стройные?

Д.: Нет, кривые, корявые.

У.: Что ещё видите на этой картине?

Д.: Тает снег, появились лужи, забор через всю картину, деревянные дома и сараи, облупившаяся церковь, поля, с которых сходит снег, грачи вьют гнёзда.

У.: День яркий, солнечный?

Д.: Пасмурный, серенький.

У.: Обыкновенные задворки. Что может быть здесь привлекательного? Но как украшает жизнь умение увидеть, почувствовать, как это увидел и почувствовал художник, дыхание весны!

У.: Мартовский тающий снег. Но заметьте, у забора снег какой? (белее). Он начал оседать, проваливаться, наполняться влагой. Влажный снег заголубел, чуткий глаз живописца заметил тени и прутики, выроненные грачами. Когда – то здесь пробегал мальчишка и его следы ещё видны на снегу. Грачи истоптали поверхность снега своими лапками. Становится талой водой снег. Разве это не чудо? У каждой лужи свой облик, своя жизнь, свой характер. Очертания большой лужи неровные, она расползается. Птицы что делают?

Д.: Хлопочут у своих гнёзд.

У.: Какого цвета птицы?

Д.: Почти чёрного.

У.: Чёрный цвет позволяет ощутить воздушность облаков, переливы оттенков голубого, серого, белого цветов. Небо проглядывает сквозь облака нежного бледно – голубого цвета. Так, даже ничем не приметные задворки могут показать всю поэтичность русской природы. Какой месяц весны? Почему?

Д.: Март. Грачи прилетели, вьют гнёзда.

У.: Кто знает, откуда пришло слово “март”? Это слово не русское и пришло к нам из Византии. Мартиус, март назван по имени бога войны Марса, который первоначально был богом полей, урожая, скотоводства, мирного труда.

17 марта – день прилёта грачей. В давние времена новый год начинался весной. Грачи – первые вестники весны. Как встречали весну раньше? В эти дни дети бегали стайками по селу с птицами, сделанными из теста. Одних они разбрасывали в поле, чтобы земля дала богатый урожай. Других надевали на длинные шесты и раскачивали так, что птицы казались летящими. При этом ребята пели песни – заклички Как назывались такие песни?

Д.: Веснянки.

У.: Какие веснянки вы знаете?

Д.: …

У.: Одну из таких веснянок мы разучивали с вами в 1 четверти. Послушайте и скажите, что особенного в Веснянках? ***(слушание Веснянки)***

Д.: В Веснянках много раз повторяются настойчивые, восклицательные интонации.

У.: Исполним эту Веснянку. Кто желает один её спеть? ***(исполнение)***

У.: Я считаю, что вы устали и вам надо немного отдохнуть. Повторяйте за мной*: (разминка)*

Лес большой был полон звуков  
Кто – то выл, а кто мяукал. (По-весеннему, покажите)  
Кто – то хрюкал, кто – то топал,  
Кто – то крыльями захлопал,  
Кто пищал, кто молчал.  
Ну, а кто весенний аромат цветов вдыхал!

У.: Какие весенние цветы вы знаете? Что за первый весенний цветок, растущий прямо из – под снега?

Д.: Подснежник.

У.: Этот цветок можно назвать чудом, удивления которому нет предела. В каком месяце появляются подснежники?

Д.: Апрель.

У.: Композитор Пётр Ильич Чайковский написал пьесу, которую так и назвал “Апрель. Подснежник”. Послушайте произведение, насладитесь музыкой, ощутите краски весны, почувствуйте их у себя в душе. Время звучания музыки можно взять карандаши, фломастеры и нарисовать всё, что вам навеяла эта музыка. (***слушание***)

У.: Мы с вами сегодня говорили о весне русской. А вы знаете что – нибудь о весне в других странах мира, например, в Америке?

Д.: Там нет таких суровых морозов, нет столько снега.

У.: Значит и весна там не такая бурная, но тоже очень красивая. Сейчас посмотрим какая весна в Италии, Японии, Франции и поможет нам лучше понять, почувствовать её музыка великого итальянского композитора Антонио Вивальди “Весна”. Насладитесь музыкой и красотой природы. ***(видеофильм)***

У.: Сливается ли музыка с пейзажем, звучит ли в один голос с природой? Докажите.

Д.: …

У.: Где вы слышали эту музыку?

Д.: В начале урока.

У.: Какие произведения музыки и живописи помогли нам проникнуться сердцем к природе, почувствовать образ весны?

У.: Как же вы понимаете слова, прозвучавшие в начале урока: “Природа щедро дарит чудеса и требует взамен труда и удивленья”?

Д.: Природа действительно дарит чудеса, а произведения искусства помогают нам их лучше понять.

У.: Но не всем дано увидеть эти чудеса. Для этого нужно трудиться. А как трудиться? Переносить тяжести, заниматься физическим трудом или трудиться душой и сердцем?

Д.: Чтобы понять, почувствовать нужно трудиться душой и сердцем.

У.: Я хочу отметить, что каждый из вас сегодня был настоящим своеобразным творцом, вы чувствовали, сопереживали, мыслили, пытались понять суть каждого произведения.

Приглядывайтесь к облакам,  
Прислушивайтесь к птицам,  
Приглядывайтесь к родникам –  
Ничто не повториться.  
За мигом – миг, за шагом – шаг  
Впадайте в изумленье.  
Всё будет так, и всё не так через одно мгновенье.

У.: Сегодня, когда вы будете идти домой, посмотрите на ожившую природу глазами Вивальди, Чайковского, Саврасова ***(домашнее задание).***

***У. : К какой музыке мы сегодня прикоснулись на уроке?***

***-Чему она нас учит?***

***-Почему природа и музыка о ней очень схожи?***

У.: На этом наш урок закончен, но хотелось бы доставить ещё одну маленькую радость всем присутствующим гостям вашей любимой песней. (Исполняется песня по желанию детей)

***Музыкальное прощание.***

***Выход из класса***А.Вивальди. "Весна".